DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	Cantanti Pianisti
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 246 Data del decreto: 09/12/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Tecnica vocale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio	Individuale	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Tecnica vocale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio	Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 CODM/07 COMI/03	40 10 10	20 5 5	20 5 5	0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 (A1) CODI/23 (A1) COID/02 (A1) COTP/03 (A1)	5 5 5 5	5 0 5 0	0 5 0 5	0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODC/01 (A1) COCM/02 (A1) -	5 5 10	0 0 5	5 5 5	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				60	70	0

Attività sui Gruppi: 25

Indirizzo: Pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Tecnica pianistica	5	15/110 *12%*	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/01 (1A1)	Analisi delle forme compositive	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Tecnica pianistica	5	15/110 *12%*	Opzionale	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 CODM/07 COMI/03	40 10 10	20 5 5	20 5 5	0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 (A1) CODI/21 (A1) COID/02 (A1)	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COTP/01 (A1) COCM/02 (A1) CODC/01 (A1) -	5 5 5 10	5 0 0 5	0 5 5 5	0 0 0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				60	65	0

Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire in maniera più approfondita rispetto al triennio all'interno di gruppi musicali diversamente composti.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Pianista di repertorio cameristico	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

ⓘ Scheda chiusa il: 29/11/2022