DCSL34 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/05 COME/04	10 5	5 5	5 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 COME/02 COME/05	10 40 10	5 20 5	5 20 5	0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 (A1) COME/05 (A1) COME/06 (A1)	10 5 5	0 0 0	10 5 5	0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODM/03 (A1) -	5 10	0 5	5 5	0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				60	65	0

Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica Elettronica viene conferito a studenti che, in base al percorso di studio, abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle acquisite nel Primo Livello e che consentano loro di elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca e innovazione. Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e/o di ricerca, secondo la peculiarità didattica del Conservatorio, che privilegia la conoscenza applicata. L'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza in ambito musicale e nella produzione artistica in genere, è finalizzata a formare le abilità essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi potranno essere raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e ad attività di tirocinio professionale e di ricerca, nelle quali lo studente dimostri di aver acquisito un'adeguata autonomia di valutazione e apprendimento, nonché la capacità di integrazione in gruppi di lavoro e/o di ricerca interdisciplinari.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di tipo TEORICO oppure di tipo TEORICO/PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello per la produzione e la ricerca in campo musicale e tecnologico, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Esecutori di musica elettroacustica - Professioni afferenti ai contesti multimediali e alla musica applicata - Professioni connesse con l'utilizzo delle tecnologie del suono - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica elettronica e delle tecnologie del suono	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**