

DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - della musica contemporanea	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Composizione - Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Analisi compositiva del repertorio corale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Composizione - Laboratorio di composizione e improvvisazione	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	/125 1%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/23 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento vocale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COID/01 (2A1)	Composizione corale - Composizione per voci bianche	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125 1%	Opzionale	Gruppo	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	5	5	0	0
			CODM/07	5	0	5	0
			COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	60	30	30	0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 (A1)	5	0	5	0
			COID/01 (A1)	10	0	10	0
			-	10	5	5	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/23 (A1)	5	0	5	0
			COID/01 (A1)	5	0	5	0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	- (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				55	70	0



Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive vocali e le capacità di comprensione della letteratura musicale già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica vocale o a cappella o con accompagnamento di strumenti (anche orchestra) in qualsiasi ambito. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica inoltre, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione di musica vocale e corale - Trascrizione e arrangiamento per voci o voci e strumenti (orchestra compresa) - Direzione di gruppi vocali e compagini corali - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si