

# DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 246 Data del decreto: 09/12/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Musica da camera	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03 (1A1)	Letture del repertorio - Prima annualità	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive - Elementi di composizione	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Letture dello spartito	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Direzione di gruppi vocali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03 (2A1)	Lettura del repertorio - Seconda annualità	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive - Elementi di composizione	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Lettura dello spartito	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	1/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		



I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	10	5	5	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/25	50	25	25	0
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	5	5	0	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODC/01 (A1)	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	CODI/25 (A1)	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	COID/01 (A1)	5	5	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/02 (A1)	5	5	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative	COCM/02 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	CODM/04 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	COMI/03 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	-	10	5	5	0
	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (A1)	5	5	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/03 (A1)	10	5	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				60	70	0



Attività sui Gruppi: 25

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi gli studenti avranno approfondito le competenze tecniche ed artistiche acquisite con il corso Triennale. Avranno sviluppato: - metodologie e tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; - adeguate competenze negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Sarà stato favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera - Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale - Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della collaborazione al pianoforte.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	