

# DCSL27 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori - Flauto	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva - Elementi di composizione	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori - Flauto	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	10/115 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/13	40	20	20	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	5	0	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	5	5	0	0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative	CODI/13 (A1)	40	20	20	0
		Attività affini e integrative	-	10	5	5	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	CODC/01 (A1)	5	5	0	0
		Ulteriori attività formative	CODC/06 (A1)	5	0	5	0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				65	65	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 25

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>