

# DCSL26 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| Scuola  | SCUOLA DI FISARMONICA                                |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi   | Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA |
| A5 - Indirizzi  |  |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto:<br>Data del decreto:             |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 246<br>Data: 09/12/2010                          |
| A8 - Tipologia  | -  |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)  |  |
| A11 - Sito internet del corso   |  |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                            | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi opzioni</b>   |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 (1A1)    | Semiografia musicale - della musica contemporanea   | 5   | 20/105<br>16%      | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Base  | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica  | 5   | 30/95<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica  | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                                 | Discipline interpretative             | CODI/18 (1A1)    | Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale  | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                                 | Discipline interpretative             | CODI/18          | Letteratura dello strumento - .Repertorio della letteratura da tasto trascritta per fisarmonica | 5   | 15/110<br>12%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                                 | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori - .Repertorio originale per ensemble di fisarmoniche               | 5   | 15/110<br>12%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                                 | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori  | 20  | 30/470<br>6%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
|   | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/18          | Trattati e metodi   | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini  | Attività affini e integrative         | CODC/01 (1A1)    | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento  | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini  | Attività affini e integrative         | CODI/19 (1A1)    | Prassi esecutive e repertori - Letteratura dell'organo  | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Scelta studente                                 | A scelta dello studente               |                  |   | 5   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative                    | Ulteriori attività formative          |                  | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne                        | 5   | /125<br>1%         | Obbligatorio           |             |                   |
| <b>Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 (2A1)    | Ritmica della musica contemporanea  | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive - Letteratura del '900  | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori  | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Letteratura dello strumento - .Repertorio della letteratura da tasto trascritta per fisarmonica | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori - .Repertorio originale per ensemble di fisarmoniche               | 5   | 15/110<br>12%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera - con fisarmonica repertorio originale   | 5   | 15/110<br>12%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODC/01 (2A1)    | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento  | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      |                   |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | COMA/15 (2A1)    | Prassi esecutive e repertori - Letteratura del CLAVICEMBALO                                     | 5   | 15/110<br>12%      | Opzionale              | Gruppo      | Idoneità          |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |   | 5   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne                        | 5   | /125<br>1%         | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | - Lingua straniera comunitaria  | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  |                   |
| Prova finale                 | Prova finale                          |                  |   | 10  |                    | Obbligatorio           |             |                   |

! I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD          | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|--------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 25         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 (A1) | 10         | 5              | 5                | 0              |
|                               |            | Discipline musicologiche              | CODM/04      | 5          | 5              | 0                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01      | 5          | 0              | 5                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03      | 5          | 5              | 0                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 63         | Discipline interpretative             | CODI/18 (A1) | 63         | 35             | 28               | 0              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03      | 5          | 0              | 5                | 0              |
| Attività Affini e Integrative | 10         | Attività affini e integrative         | CODC/01 (A1) | 5          | 0              | 5                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative         | CODI/19 (A1) | 5          | 5              | 0                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative         | COMA/15 (A1) | 5          | 0              | 5                | 0              |
| A scelta dello studente       | 10         | A scelta dello studente               | -            | 10         | 5              | 5                | 0              |
| Ulteriori attività formative  | 10         | Ulteriori attività formative          | -            | 10         | 5              | 5                | 0              |
|                               | 0          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/18      | 5          | 5              | 0                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera   | 2          | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02      | 2          | 0              | 2                | 0              |
| Prova finale                  | 10         | Prova finale                          | -            | 10         | 0              | 10               | 0              |
| Totale                        | 130        |                                       |              |            | 65             | 65               | 0              |

! Attività Opzionali: 10

! Attività sui Gruppi: 25

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si  
University: Si

|   |  |
|---|--|
| Il corso è rivolto a quegli strumentisti che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del repertorio specifico. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo musicale. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).   |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: Concertista solista e/o camerista Assistente musicale in vari contesti Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali Didatta Operatore culturale in ambito musicale.   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della FISARMONICA.   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del Biennio lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.  |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.  |  |