DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D’ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D’ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - della musica contemporanea	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione - Tecniche di strumentazione e orchestrazione	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Direzione d’orchestra di fiati	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (2A1)	Direzione d'orchestra di fiati	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03 (2A1)	Acustica musicale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125 *1%*	Opzionale	Individuale	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 CODM/07 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/02 COTP/02	50 10	25 5	25 5	0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 (A1) COID/03 (A1) COMA/15 (A1)	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/02 (A1) CODI/25 (A1) COME/03 (A1) -	5 5 5 10	0 0 0 5	5 5 5 5	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	- (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				55	70	0

Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza degli stili e delle tecniche ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • conoscenza delle principali tecniche vocali e strumentali; • capacità: di dirigere compagini orchestrali e cameristiche, interpretando con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo in ambito sinfonico, del teatro musicale e della musica da camera; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Prova PRATICA della durata non inferiore a 30 minuti.	

C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di gruppi strumentale - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

ⓘ Scheda chiusa il: 29/11/2022