

# DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattica della musica Didattica dello strumento musicale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 16/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Didattica della musica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	25/50 33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		
<b>Anni a scelta cfa: 6</b>								
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche	CODD/02	6	4	2	0
		Discipline didattiche	CODD/05	6	4	2	0
		Discipline didattiche	CODD/06	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline didattiche	CODD/01	21	12	9	0
		Discipline didattiche	CODD/04	33	19	14	0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	CODD/01	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/02	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/03	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/04	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/05	9	6	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/06	3	3	0	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	6	3	3	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	3	0	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	54	0

**Indirizzo: Didattica dello strumento musicale**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	1	10/15 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	1	10/15 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	9	/225 0%	Obbligatorio	Individuale	
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30 40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	1	10/15 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	1	10/15 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	11	/275 0%	Obbligatorio	Individuale	
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	Didattica del canto corale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	15/35 30%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		


## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline didattiche	CODD/02	5	3	2	0
		Discipline didattiche	CODD/05	6	3	3	0
		Discipline didattiche	CODD/06	3	3	0	0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline didattiche	CODD/01	9	6	3	0
		Discipline didattiche	CODD/04	29	16	13	0
		Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	20	9	11	0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	CODD/01	2	2	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/02	2	0	2	0
		Attività affini e integrative	CODD/03	2	0	2	0
		Attività affini e integrative	CODD/04	2	0	2	0
		Attività affini e integrative	CODD/05	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	CODD/06	2	2	0	0
		Attività affini e integrative	-	10	5	5	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	2	0	2	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	5	3	2	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	2	0	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è costituita dalla presentazione e dalla discussione di un elaborato scritto e/o multimediale di adeguato valore didattico-scientifico su un argomento affrontato durante il corso di studi e concordato con il relatore. La prova deve essere integrata dalla simulazione di un'attività didattica della durata massima di 30 min.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della musica.</p>	
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>	
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>	
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.</p>	

 Scheda chiusa il: 29/11/2022