

DCSL19 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CORNO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 246 Data: 09/12/2010 |
| A8 - Tipologia | - |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/10 | Prassi esecutive e repertori - Corno | 20 | 30/470 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 5 | 15/110 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (1A1) | Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali | 5 | 10/115 8% | Opzionale | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (1A1) | Letteratura dello strumento | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (1A1) | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (1A1) | Trattati e metodi | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne | 5 | /125 1% | Obbligatorio | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODC/01 (1A1) | Tecniche compositive - Elementi di composizione | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 (1A1) | Lingua straniera comunitaria | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 5 | 20/105 16% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/10 | Prassi esecutive e repertori - Corno | 20 | 30/470 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 5 | 30/95 24% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 5 | 15/110 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (2A1) | Letteratura dello strumento | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (2A1) | Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali | 5 | 10/115 8% | Opzionale | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (2A1) | Trattati e metodi | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/10 (2A1) | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne | 5 | /125 1% | Obbligatorio | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODC/06 (2A1) | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati | 5 | 15/110 12% | Opzionale | Gruppo | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|--------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 15 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative | CODI/10 | 40 | 20 | 20 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | 10 | 5 | 5 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 20 | Attività affini e integrative | CODI/10 (A1) | 40 | 20 | 20 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | - | 10 | 5 | 5 | 0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 5 | 5 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 10 | Ulteriori attività formative | CODC/01 (A1) | 5 | 5 | 0 | 0 |
| | | Ulteriori attività formative | CODC/06 (A1) | 5 | 0 | 5 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 5 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 (A1) | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 130 | | | | 65 | 65 | 0 |

ⓘ Attività sui Gruppi: 25

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|--------------------------|------------------------------------|

| | |
|--|--|
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica). | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| | |