

DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	Composizione Teoria e tecniche della composizione
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: **Composizione**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive - Composizione di musiche di scena, balletto, musical	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05 (1A1)	Storia della musica elettroacustica	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive - Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive - Composizione di musica di scena balletto, musical	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Modalità	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera			5	/125 1%	Opzionale	Gruppo	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive	CODC/01	50	25	25	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative	CODC/01	10	5	5	0
		Attività affini e integrative	CODM/05 (A1)	5	5	0	0
		Attività affini e integrative	-	10	5	5	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	CODC/01 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	CODI/20 (A1)	5	0	5	0
Conoscenza lingua straniera	0	Conoscenza lingua straniera	-	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	115				55	60	0

ⓘ Attività Opzionali: 15

ⓘ Attività sui Gruppi: 10

Indirizzo: Teoria e tecniche della composizione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Sistemi armonici	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Acustica degli spazi musicali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Elettroacustica	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Sistemi armonici	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Elettroacustica	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive	CODC/01	50	25	25	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODC/01 (A1)	10	0	10	0
		Attività affini e integrative	COME/03 (A1)	5	5	0	0
		Attività affini e integrative	COME/04 (A1)	5	0	5	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative	COME/05 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	-	10	5	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				55	65	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 15

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in COMPOSIZIONE hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una piena padronanza degli stili e delle tecniche ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità nella sua molteplicità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • conoscenza delle principali correnti musicologiche e padronanza dell'analisi musicale sia tecnica che estetica; • capacità: di comporre musiche in vari ambiti, stili e con una cifra distintiva e personale, nonché di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di operare creativamente anche utilizzando le nuove tecnologie, individualmente come in staff; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale - Sperimentazione e produzione musicale anche in ambiti diversi da quelli tradizionali - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si