

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	Canto Canto e coralità
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 12/04/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: **Canto**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 600%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - Musica vocale da camera	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Canto Jazz	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera - Musica vocale da camera	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Canto Jazz	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 CODI/25 CORS/01	40 10 10	20 5 5	20 5 5	0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/23 (A1) COMI/03 (A1)	10 5	0 0	10 5	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/02 (A1) COMA/16 (A1) COMJ/12 (A1) -	5 5 5 10	5 0 0 5	0 5 5 5	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				60	70	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 25

Indirizzo: **Canto e coralità**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------------------	-------------------	------------------	--------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 600%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	10	15/235 600%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350 1%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Formazione corale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20 (1A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - vocale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	10	15/235 600%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350 1%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Formazione corale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera - vocale	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/23	20	10	10	0
		Discipline interpretative	CODI/25	30	15	15	0
		Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODM/07	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	(A1)	5	0	5	0
		Attività affini e integrative	COID/01 (A1)	10	0	10	0
		Attività affini e integrative	COMI/01 (A1)				
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative	CODI/20 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	COMI/03	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	(A1)	10	5	5	0
		Ulteriori attività formative	-				
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				60	70	0

! Attività sui Gruppi: 25

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche vocali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini corali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del CANTO.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.