

# DCSL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 12/04/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 600%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117 160%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori - Batteria Jazz	10	20/230 800%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	20/105 400%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a Percussione	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95 600%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 600%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105 400%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz	5	15/110 300%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	10	20/230 800%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 300%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/22 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a Percussione	5	10/115 200%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117 160%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 20%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		