

DCSL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 12/04/2023 |
| A8 - Tipologia | - |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 5 | 30/95 600% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz - Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte | 5 | 8/117 160% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 5 | 20/105 400% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e relizzazione di musica in Ensemble | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz | 5 | 20/105 400% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori - Basso Jazz | 10 | 20/230 800% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 | Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/03 (1A1) | GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 5 | 15/110 300% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 (1A1) | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz | 5 | 20/105 400% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 (1A1) | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz | 5 | 15/110 300% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/01 (1A1) | Letteratura dello strumento - Letteratura del Basso nel Jazz | 5 | 20/105 400% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | Obbligatorio | Individuale | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODM/03 (1A1) | Filosofia della musica | 5 | 30/95 600% | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne | 5 | /125 20% | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 (1A1) | Lingua straniera comunitaria | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 5 | 30/95 600% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e realizzazione di musica in Ensemble | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 5 | 20/105 400% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/01 | Prassi esecutive e repertori - Basso Jazz | 10 | 20/230 800% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 | Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz | 5 | 15/110 300% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 (2A1) | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz | 5 | 15/110 300% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 (2A1) | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz | 5 | 15/110 300% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/01 (2A1) | Letteratura dello strumento - Letteratura del Basso nel Jazz | 5 | 20/105 400% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COMJ/09 (2A1) | Pianoforte per strumenti e canto jazz - Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte | 5 | 8/117 160% | Opzionale | Individuale | Idoneità |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne | 5 | /125 20% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | - Prova Finale | 10 | | Obbligatorio | | Esame |