CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

DCPL38- Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico | Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	40/10 80.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo allâ€™organo	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420 6.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	50/50 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Tecniche di lettura estemporanea	2	5/45 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	50/50 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	24	36/564 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

Riepilogo	
Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	107
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	**180**