CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

# DCPL26- Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA

Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI FISARMONICA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| **A1 - Denominazione corso** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DDG: 246<br>Data: 09/12/2010 |
| **A8 - Tipologia** | - |
| **A11 - Sito internet del corso** | |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico | Gruppi di opzioni

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 40/10<br>80.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dellâ€™armonia | 4 | 48/52<br>48.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 5 | 20/105<br>16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 30/45<br>40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 5 | 30/95<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Tecniche di lettura estemporanea | 4 | 12/88<br>12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Improvvisazione allo strumento | 4 | 24/76<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Prassi esecutive e repertori | 17 | 30/395<br>7.06% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130<br>13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 2 | 16/34<br>32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150<br>0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35<br>30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline | CODM/04 | Storia e storiografia della | 4 | 50/50 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | musicologiche | | musica | | 50.00% | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 40/10<br>80.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 4 | 48/52<br>48.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 5 | 20/105<br>16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | 20/30<br>40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 30/45<br>40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 10/65<br>13.33% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3 | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Improvvisazione allo strumento | 3 | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Prassi esecutive e repertori | 17 | 30/395<br>7.06% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130<br>13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150<br>0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35<br>30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 50/50<br>50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 4 | 48/52<br>48.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Tecniche di lettura estemporanea | 4 | 12/88<br>12.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 5 | 30/95<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Improvvisazione allo strumento | 4 | 24/76<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/18 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420<br>6.67% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 20/130<br>13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150<br>0.00% | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 9 | /225<br>0.00% | Obbligatorio | | |

| **Riepilogo** | |
|---|---|
| Attività di Base | 42 |
| Attività Caratterizzanti | 105 |
| Attività Affini e integrative | 2 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| **Totale** | **180** |