CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: supporto tecnico

DCPL14/A- Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte storico - DIPARTIMENTO DELLE TASTIERE E PERCUSSIONI
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico | Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	50/50 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica - Teoria e tecnica dell'armonia	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	50/50 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative	CODI/21	Tecniche di lettura estemporanea	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Catalogazione musicale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 9								
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo	
Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	105
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	**180**