CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

# DCPL07- Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO JAZZ

Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI JAZZ |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| **A1 - Denominazione corso** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto Jazz |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DDG: 246<br>Data: 09/12/2010 |
| **A8 - Tipologia** | - |
| **A11 - Sito internet del corso** | |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico | Gruppi di opzioni

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 50/50<br>50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 4 | 30/70<br>30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz - ELEMENTI DI PIANOFORTE JAZZ | 3 | 10/65<br>13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | 20/30<br>40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 30/45<br>40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz - PRODUZIONE MUSICALE | 4 | 16/84<br>16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 6 | 24/126<br>16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz - MUSICA DI INSIEME | 7 | 25/150<br>14.29% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 7 | 21/154<br>12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | Tecniche di lettura estemporanea - Cant Jazz | 2 | 6/44<br>12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori - Canto Jazz | 8 | 16/184<br>8.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | improvvisate e audiotattili | | | | | | | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - Elementi di Videoscrittura | 2 | 16/34 32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 4 | 50/50 50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 4 | 30/70 30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz - Elementi di Pianoforte Jazz | 3 | 10/65 13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione Musicale | 4 | 16/84 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 5 | 20/105 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica D'Insieme | 6 | 20/130 13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 5 | 20/105 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori - Canto Jazz | 8 | 16/184 8.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | Tecniche di lettura estemporanea - Canto Jazz | 2 | 6/44 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 | Composizione per la comunicazione visuale | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 20/105 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 4 | 30/70 30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 10/65 13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz | 4 | 16/84 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz - Musica D'Insieme | 7 | 25/150 14.29% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 6 | 20/130 13.33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori - Canto Jazz | 10 | 20/230 8.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | improvvisate e audiotattili | | | | | | | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 | Composizione per la comunicazione visuale | 2 | 20/30 40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 20/105 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 0.00% | Obbligatorio | | |

| **Riepilogo** | |
|---|---|
| Attività di Base | 37 |
| Attività Caratterizzanti | 95 |
| Attività Affini e integrative | 17 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| **Totale** | **180** |