



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 80138 Napoli

Tel. 081 5449255 Fax 081 297778

C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0005842 del 26/09/2023
V (Uscita)

Regolamento del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli

Capo I Premesse

Art. 1 Il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli rappresenta un'attività di promozione, diffusione ed educazione alla musica per i bambini e ragazzi di età compresa tra gli otto e i quattordici anni.

Art. 2 Le attività di formazione musicale del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli si svolgono presso la sede del Conservatorio sita in Via S. Pietro a Majella 35.

Art. 3 Responsabile delle attività didattiche e della relativa produzione concertistica correlata è il titolare della cattedra di Direzione di Coro M. Carlo Mormile.

Art. 4. All'attività di formazione musicale del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli partecipano, unitamente al titolare della cattedra di Direzione di Coro, gli studenti di tale cattedra che svolgono detta attività nell'ambito dell'offerta formativa loro destinata.

CAPO II

Modalità di ammissione. Svolgimento delle attività. Frequenza. Verifica.

Art. 5. I bambini e ragazzi che intendono partecipare alle attività del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli devono superare un'audizione in cui sono valutate le attitudini musicali e canore di ogni singolo candidato.

Art. 6 L'audizione è predisposta attraverso un apposito bando che stabilisce la tempistica di presentazione delle domande, che dovranno essere redatte e firmate dai genitori o dagli esercenti la patria potestà, nonché la/le date di svolgimento dell'audizione.

Art. 7 I candidati che saranno ritenuti idonei allo svolgimento delle attività del Coro di Voci bianche saranno inseriti, ad insindacabile giudizio del Responsabile, nei gruppi A o B del Coro di Voci Bianche.

Art. 8 Gli ammessi ai gruppi A o B svolgeranno una lezione/esercitazione di minuti 60 una volta alla settimana secondo il calendario indicato dal Responsabile.

Art. 9 In caso di preparazione ad eventi concertistici la frequenza può diventare bi o tri settimanale. L'incremento della frequenza è deciso ad insindacabile giudizio del Responsabile che informerà sia i bambini e ragazzi del Coro, sia i genitori o gli esercenti la patria potestà.

Art. 10 La frequenza alle attività del Coro di Voci Bianche è obbligatoria. Le assenze dovranno essere giustificate dai genitori o gli esercenti la patria potestà.

Art. 11 L'assenza, anche giustificata, per oltre il 50% delle lezioni/esercitazioni comporta la decadenza automatica dal Coro delle Voci Bianche del Conservatorio di Napoli.

Art. 12. Altri motivi di decadenza dal Coro di Voci Bianche segnalati dal Responsabile del Coro e ratificati dal Direttore del Conservatorio di Napoli sono i seguenti:

- Intervenuta inattitudine al canto;
- Gravi motivi disciplinari.

Art. 13 In caso di malattia o assenza consecutiva a tre lezioni/esercitazioni i genitori o gli esercenti la patria potestà dovranno produrre un certificato medico che sarà consegnato al Responsabile del Coro.

Art. 14. Gli accompagnatori dei bambini e dei ragazzi del Coro di Voci Bianche non possono avere accesso ai locali dell'istituzione dove di norma si svolge l'attività didattica. Potranno attendere i bambini e ragazzi negli spazi che saranno loro indicati dal personale del Conservatorio.

Art. 15 L'attività del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli si svolge nell'ambito dell'Anno Accademico con inizio a novembre e chiusura ad ottobre dell'anno successivo.

Art. 16 Le attività del Coro di Voci bianche sono sospese nell'Anno Accademico secondo il calendario delle festività. I periodi di attività sono sostanzialmente due: novembre giugno, settembre ottobre.

Art. 17 Deroghe al calendario di attività di cui al precedente art. possono essere previste per eccezionali attività di carattere concertistico. Tali deroghe sono predisposte dal Direttore del Conservatorio e dal Responsabile del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Napoli.

Art. 18 Al termine dell'Anno Accademico i partecipanti al Coro di Voci Bianche dovranno sostenere una verifica delle competenze acquisite. Soltanto attraverso il superamento della prova di verifica è possibile partecipare alle attività del Coro di Voci Bianche nel successivo Anno Accademico.

Capo II

Quota di frequenza e assicurazione , Presentazione di documenti

Art. 19 I genitori o gli esercenti la patria potestà dei bambini e ragazzi ammessi a partecipare alle attività del Coro di Voci Bianche secondo le modalità previste dagli artt. 6 e 7 del presente Regolamento, dovranno provvedere al versamento della quota annua di frequenza e della quota annua di assicurazione obbligatoria, attraverso i moduli PagoPA che saranno generati sulla piattaforma ISIDATA.

Art. 20 la quota annua di frequenza pari ad € 200,00

Art. 21. la quota annua di assicurazione obbligatoria pari ad € 7,30

Art. 22 il genitore o l'esercente la patria potestà dovrà produrre per il minore le seguenti certificazioni:

- Fotografia autenticata o copia della carta d'identità del minore
- Frequenza scolastica
- Certificato dl medico ASL attestante l'idoneità fisica al canto.

•

Art 23 il genitore o l'esercente la patria potestà dovrà unitamente alla presentazione di quanto previsto dagli artt 20, 21 e 22

- produrre fotocopia del proprio documento d'identità in corso di validità;
- produrre fotocopia del proprio Codice Fiscale;
- compilare l'atto di assenso all'attività da svolgere;
- firmare l'accettazione del presente regolamento nel modello di domanda allegato in calce.
- firmare la liberatoria per l'utilizzo gratuito delle immagini.

Art 24 la quota di frequenza di cui all'art 20, la quota di assicurazione di cui all'art 21 e tutti i documenti di cui agli artt. 22 e 23 dovranno essere caricati sulla piattaforma ISIDATA. Per accedere a tale piattaforma saranno rilasciate delle credenziali di accesso. Le modalità di pagamento sono illustrate nel documento presente sul sito web del Conservatorio alla sezione Coro di Voci Bianche.

Capo III

Norme di Rinvio

Art. 25 Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione e dall'esecuzione del presente regolamento, Foro esclusivamente competente sarà quello di Napoli.

Art. 26 Per quanto non espressamente previsto nel presente regolamento , si fa riferimento al Codice Civile e alle norme di legge applicabili.



Il Direttore
(M° Carmine Santaniello)