



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0004422 del 20/07/2023
V (Uscita)

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI BANDO XVII EDIZIONE CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA

Art. 1 – Oggetto

Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca, il Conservatorio di Musica "SAN PIETRO A MAJELLA" di NAPOLI (di seguito denominato per brevità "Conservatorio di Napoli"), con nota prot. n. 10606 del 13 Giugno 2023 della Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione Interpretazione musicale, Canto Lirico e Musica vocale da camera (di seguito denominato per brevità "Concorso").

Art. 2 – Fasi del Concorso, luogo di svolgimento

1. Le fasi del Concorso sono fissate in:

- Preselezione – mediante visione di videoregistrazione.
- Semifinale
- Finale

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno presso il Conservatorio di Napoli.

2. Le date di svolgimento delle fasi del Concorso saranno comunicate in tempo utile nell'apposita sezione nel sito internet del Conservatorio di Napoli www.sanpietroamajella.it

3. Durante lo svolgimento del Concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per le prove, con orari da definire.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione

1. Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM (corsi accademici e master di I e II livello e corsi propedeutici) senza limiti di età e di nazionalità, per gli anni accademici 2022-23 relativamente alla sezione per la quale si presentano Canto lirico e Musica vocale da camera.

2. La regolare iscrizione di cui al comma 1 del presente articolo è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000.

3. Per la sezione Musica vocale da camera è richiesta la partecipazione di un duo costituito da studenti regolarmente iscritti, di cui almeno uno iscritto a Musica vocale da camera.

4. Per la sezione Canto lirico la partecipazione è individuale. Il Conservatorio di Napoli mette a disposizione un pianista accompagnatore per i candidati della sezione Canto lirico, previa richiesta e fatta comunque salva la possibilità di presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore.

Art. 4 – Procedure di partecipazione e cause di esclusione

1. Le istituzioni di cui all'art. 3 c. 1 devono far pervenire al Conservatorio di Napoli entro e non oltre il giorno **15 settembre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione a un massimo di n. 1 studente per ciascuna istituzione per ciascuna sezione (1 partecipante per Canto lirico ed 1 partecipante per Musica vocale da camera), unitamente al modulo d'iscrizione allegato al presente bando, debitamente compilato e completo di tutti gli allegati richiesti: la documentazione deve essere inviata a cura dell'Istituzione di appartenenza a mezzo e-mail al seguente indirizzo ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it
2. Eventuali domande prive di firma autografa (su documento cartaceo scansionato) o elettronica (su documento digitale) del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro e non oltre il giorno **15 settembre 2023**.
3. In qualunque fase di svolgimento del Concorso potrà essere disposta l'esclusione dei candidati non in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e dal bando del Ministero dell'Università e della Ricerca, di cui al prot. n. 10606 del 13 Giugno 2023.

Modalità di realizzazione della video registrazione.

- Per la videoregistrazione richiesta per la Preselezione, di cui al successivo art. 5, è assolutamente d'obbligo usare GOOGLE DRIVE con il link condiviso (assicurarsi della condivisione del link in quanto è pena esclusione dal concorso); i file video caricati in Google drive non dovranno essere cancellati fino alla fine del concorso.
- La videoregistrazione deve essere di buona qualità e di durata indicativa **massima di 10'**, con programma a libera scelta del candidato inerente il repertorio delle rispettive sezioni Canto lirico e Musica vocale da camera;
- La videoregistrazione deve essere realizzata attraverso un unico punto di ripresa video che mostri chiaramente i candidati nell'atto esecutivo, senza filtri e senza editing audio e/o video di qualsiasi natura (tagli, montaggi, etc. pena esclusione dal Concorso), con eventuali stacchi unicamente tra brani compiuti;
- La videoregistrazione deve essere trasmessa esclusivamente tramite link Google Drive Condivisione pubblica che consenta la visione in online: non sono ammesse spedizioni di videoregistrazioni su supporto fisico (dvd, pendrive, etc.);
- La videoregistrazione deve essere corredata da una dichiarazione di autenticità da parte del Direttore dell'Istituzione di appartenenza, ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445/2000, come da modulo allegato.
- Ai fini organizzativi è fatto obbligo di allegare, nella stessa cartella di GOOGLE DRIVE, i PDF delle partiture/spartiti oggetto del Concorso.

Si ribadisce la necessità di utilizzare obbligatoriamente il link Google Drive in modalità condivisibile.

Art. 5 – Procedure di selezione

1. Il Concorso si articola in n. 3 fasi: Preselezione, Semifinale, Finale.

La fase di Preselezione avverrà attraverso la visione di una videoregistrazione.

Le fasi Semifinale e Finale saranno aperte al pubblico, in forma di concerto.

2. Preselezione

La Commissione nominata con Decreto Ministeriale, composta da tre esperti delle discipline oggetto del Concorso, procederà all'analisi della documentazione e all'ascolto delle videoregistrazioni di cui all'art.4.

La Commissione selezionerà per la prova Semifinale fino a un massimo di n. 6 candidati per la sezione Canto lirico e di n. 6 formazioni in duo per la sezione Musica vocale da camera.

Il Conservatorio di Napoli notificherà alle istituzioni di appartenenza gli ammessi alla prova Semifinale via e-mail entro il giorno - **5 ottobre 2023**.

3. Semifinale

Per la prova Semifinale è richiesto il seguente repertorio:

- **Canto lirico:** esecuzione con accompagnamento pianistico di n. 2 arie da opere di autori diversi
- **Musica vocale da camera:** esecuzione di n. 2 brani di autori diversi

Ogni candidato / duo avrà cura di fornire alla Commissione n. 3 copie delle partiture/spartiti dei brani in programma per la prova in oggetto.

Sulla base delle valutazioni della Commissione saranno selezionati per la prova Finale fino a un massimo di n. 3 candidati per la sezione Canto lirico e di n. 3 formazioni in duo per la sezione Musica vocale da camera.

4. Finale

Per la prova Finale è richiesto il seguente repertorio:

Canto lirico: programma a libera scelta del candidato inerente il repertorio lirico, di durata indicativa massima di 20';

Musica vocale da camera: programma a libera scelta del candidato inerente il repertorio vocale-cameristico, di durata indicativa massima di 20'.

È consentito per entrambe le sezioni (Canto lirico e Musica vocale da camera) ripetere al massimo n. 1 brano presentato nelle prove precedenti.

Ogni candidato / duo avrà cura di fornire alla Giuria n. 3 copie delle partiture/spartiti dei brani in programma per la prova in oggetto.

Art. 6 – Commissione

1. La Commissione, nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca e unica per le due sezioni, è composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Commissione, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato; il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. La Commissione proclamerà un vincitore per ciascuna sezione. Non saranno assegnati premi ex equo.

Art. 7 – Premi

Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti, della sezione interpretazione musicale.

In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

- Istituzione Sinfonica Abruzzese, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
- Gioventù Musicale Italiana, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
- Nuova Consonanza, la quale si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica".

Art. 8 – Spese di viaggio e soggiorno

1. Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti alle diverse fasi del Premio sono a esclusivo carico delle istituzioni di appartenenza dei partecipanti.
2. In nessun caso il Conservatorio di Napoli può essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio e/o al soggiorno dei partecipanti in occasione del Concorso.

Art. 9 – Trattamento dei dati

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, la videoregistrazione e i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti e trattati dal Conservatorio di Napoli, titolare del trattamento, e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, cui sono trasmessi i risultati del Concorso e i dati di cui al precedente art. 7 c. 4 per il seguito di competenza, esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando; tali dati possono essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 15 e segg. del Regolamento (UE) 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli titolare del trattamento.

2. Il conferimento della videoregistrazione e dei dati personali da parte dei candidati, contestuale alla domanda di partecipazione, è prerequisite obbligatorio ai fini della partecipazione al Concorso, pena l'esclusione.

Art. 10 – Diritti degli esecutori

1. Il Conservatorio di Napoli si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

2. La partecipazione al Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Conservatorio di Napoli di tutti i diritti spettanti all'esecutore, come disciplinati dalla Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e s.m.i., al fine della realizzazione e della diffusione delle registrazioni.

3. I candidati e gli eventuali accompagnatori autorizzano il Conservatorio di Napoli a registrare le prove Semifinale e Finale e a utilizzare immagini, video e tracce strumentali e sonore per la divulgazione del Concorso e per finalità di archivio: il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione, costituisce prerequisite per la partecipazione al Concorso, pena l'esclusione.

Art. 11 – Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

1. Il Conservatorio di Napoli e le Istituzioni di appartenenza dei partecipanti

- garantiscono, per le rispettive competenze, il rispetto di tutte le disposizioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- garantiscono una copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi, per il proprio personale e partecipanti impegnati nelle attività oggetto del presente bando.

2. Il Conservatorio di Napoli, garante della sicurezza dei luoghi in cui avranno

Svolgimento le attività;

- garantisce la presenza di un sistema organizzato per gestire eventuali scenari di emergenza (es: piano di emergenza, presidi e personale addetto) durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente bando.

3. I partecipanti e l'eventuale personale delle Istituzioni di appartenenza sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività organizzate nell'ambito del presente bando.

Art. 12 – Pubblicità e contatti

1. Le informazioni relative alla manifestazione sono pubblicate nell'apposita sezione nel sito internet del Conservatorio di Napoli

2. I risultati delle selezioni sono pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Napoli e del Ministero dell'Università e della Ricerca.

3. Ai fini della gestione organizzativa del Concorso, l'indirizzo e-mail di riferimento è

Art. 13 – Norme finali

1. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando.

2. Per quanto non specificatamente espresso in questa sede, si rimanda al bando di concorso del Ministero dell'Università e della Ricerca, di cui di cui al prot. n. 33086 del 2 novembre 2021, nonché alle norme vigenti in materia.



Il Direttore
(M° Carmine Santaniello)

Scheda di presentazione artistica dei candidati.

PREMIO NAZIONALE delle ARTI XVII edizione
CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" – Napoli

Conservatorio di appartenenza	
Categoria Voce	
Cognome e Nome	
Matricola del proprio conservatorio	
Data e luogo di nascita	
Residenza	
Documento d'identità	
LINK VIDEO GOOGLE DRIVE da non cancellare dal drive fino alla fine del concorso	
PROGRAMMA ELIMINATORIA	
PROGRAMMA SEMIFINALE Eventuale	
PROGRAMMA FINALE Eventuale	
	M° Nicola Ferro nicola.ferro@sanpietroamajella.cloud

Luogo e data

Firma

Autocertificazione (art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il Sottoscritto

Luogo di nascita

Data di nascita:

(Comune, Provincia o Stato estero)

Residente a:

Indirizzo:

Cellulare

sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

che il Video allegato alla domanda, così come previsto dall'art. 3 del Bando è autentico ed eseguito senza interruzioni.

Data:

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)