

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
 Incarichi di didattica e di supporto organizzativo - a. a. 2021/2022

	Cognome e Nome	Corso/Attività	Ore
1	ADDESSO PAOLINO	Laboratorio orchestra dei fiati	20 (in monte ore)
2	ALBANESE MASSIMILIANO	Trattati e metodi Letteratura dello strumento Metodologia dell'insegnamento	60
3	ALBANESE MASSIMILIANO	Coordinatore D.M. 752 (Disabilità e inclusione)	-
4	ALTIERI ROBERTO	Elaborazione trascrizione e arrangiamenti	15
5	AMABILE VINCENZO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra	30
6	AMABILE VINCENZO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra	20
7	AMABILE VINCENZO	Prassi esecutive e repertori per gruppi e orchestra chitarra	50
8	AMABILE VINCENZO	Coordinatore per orari ed aule	-
9	AMABILE VINCENZO	Gestione contenuti interattivi del sito web istituzionali	-
10	ARTIANO CHIARA	Prassi esecutive e repertori	50
11	BAIANO VALERIA	Prassi esecutive e repertori	50
12	BARRETTA MARIA TERESA	Elementi di musicoterapia	20
13	BIANCARDI SALVATORE	Musica da camera	65
14	BIANCARDI SALVATORE	Musica vocale da camera	70
15	BIANCARDI SALVATORE	Musica vocale da camera	20
16	BIANCARDI SALVATORE	Coordinatore per sale	-
17	BIGAI MARIA LUISA	Regia del teatro musicale	20
18	BIGAI MARIA LUISA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	20

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
Incarichi di didattica e di supporto organizzativo - a. a. 2021/2022

	Cognome e Nome	Corso/Attività	Ore
19	BIGAI MARIA LUISA	La Parola e la musica	20
20	BIGAI MARIA LUISA	Coordinatore Erasmus/Rapposrti internazionali	-
21	BIGAI MARIA LUISA	Internalizzazione	-
22	CAIAZZA NICOLA	Prassi esecutive e repertori	30
23	COCOMAZZI ANTONIO	Analisi delle forme compositive	68
24	COLONNA ANTONIO	Lettura cantata e intonazione ritmica	12
25	CONDORELLI PIETRO	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz - Tecniche di improvvisazione jazz	50
26	CORDUAS ANNA MARIA	Pratica e lettura pianistica	40
27	CORDUAS ANNA MARIA	Visite guidate	-
28	CORSI CESARE	Disbrigo pratiche contributi alla Biblioteca	-
29	DE LUCA LIVIO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	70
30	DE LUCA LIVIO	Curatore strumenti antichi	-
31	DEL MONACO DANIELA	Musica della tradizione napoletana	20
32	DEL MONACO DANIELA	Prassi esecutive e repertori	50
33	D'ERRICO FRANCESCO	Filosofia della musica	20
34	DI CECCA CATERINA	Analisi delle forme compositive	68
35	FERRANTINI ALDO	Prassi esecutive e repertori - Flauto	30
36	FLORIO ANTONIO	Prassi esecutiva vocale - strumentale barocca 2	35 in monte ore

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
 Incarichi di didattica e di supporto organizzativo - a. a. 2021/2022

	Cognome e Nome	Corso/Attività	Ore
37	FUSCO IVANA	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	70
38	GRANDE TIZIANA	Disbrigo pratiche contributi alla Biblioteca	-
39	GUIDA GIUSEPPE	Musica d'insieme vocale e strumentale 2	40
40	INNACOLI EMMA	Prassi esecutive e repertori	50
41	LAMBIASE PAOLO	Metodologia dell'insegnamento strumentale	24
42	LAMBIASE PAOLO	Letteratura dello strumento	18
43	LAMBIASE VALERIA	Musica da camera	65
44	MAIONE ANTONIO	Pratica dell'accompagnamento pianistico e della collaborazione al pianoforte	70
45	MAGGIORE MAURIZIO	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	40
46	MAGGIORE MAURIZIO	Organizzazione dei concerti e stampa materiale informativo	-
47	MAGGIORE MAURIZIO	Coordinamento per la seconda stagione dei concerti a Palazzo Zevallos	-
48	MAIONE PAOLOGIOVANNI	Storia della musica rinascimentale e barocca	40
49	MAIONE PAOLOGIOVANNI	Comitato scientifico per la Ricerca e l'Edilizia	-
50	MARTINO GIULIO	Prassi dell'orchestra moderna	20
51	MARTINO GIULIO	Controllo ritmico	20
52	MARTUSCIELLO ELIO	Storia della musica elettroacustica	15
53	MARTUSCIELLO ELIO	Ambienti esecutive di controllo per il live electronics	15
54	MORMILE CARLO	Responsabile del Coro delle Voci Bianche	-

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
Incarichi di didattica e di supporto organizzativo - a. a. 2021/2022

	Cognome e Nome	Corso/Attività	Ore
55	PACE ANDREA	Prassi esecutive e repertori - Sassofono Jazz	30
56	PAGANO FIORELLA	Analisi delle forme compositive	68
57	PANARIELLO GAETANO	Elementi di composizione	20
58	PANARIELLO GAETANO	Analisi delle forme compositive	20
59	PARETI FRANCESCO	Pianoforte storico Fortepiano	10
60	PEDUTO GIOVANNA	Dizione	20
61	PEDUTO GIOVANNA	Debiti formativi	30
62	PEDUTO GIOVANNA	Tecniche di consapevolezza corporea	25
63	PIANTONI MARCO	Prassi esecutiva vocale - strumentale barocca 2	35 in monte ore
64	PROIETTI GIORGIO	Prassi dell'orchestra moderna	20
65	PROIETTI GIORGIO	Elementi di analisi musicale	20
66	ROMANO ANTONIO	Batteria e percussioni jazz	70
67	SALERNO ANTONIO	Archivista parti orchestrali	-
68	SALERNO LUCIA	Analisi delle forme compositive	68
69	SALZA NELLO	Prassi esecutive e repertori tromba	50
70	SANNINI MARCO	Forme sistemi e linguaggi jazz	40
71	SANNINI MARCO	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	30
72	SANTORO ROSA	Pratica e lettura pianistica	40

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
Incarichi di didattica e di supporto organizzativo - a. a. 2021/2022

	Cognome e Nome	Corso/Attività	Ore
73	SBEGLIA MARIA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	40
74	SCALA FRANCESCO	Diritto e legislazione Legislazione	20
75	SCALA FRANCESCO	Gestione eventi culturali e di spettacolo Tecniche della comunicazione Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	45
76	TIZZANI PASQUALE	Prassi esecutive e repertori	50
77	TIZZANI PASQUALE	Fondamenti di storia della vocalità	20
78	VENEZIANO GIULIA ANNA ROMANA	Semiografia della musica antica	30