Programmi esame ammissione
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

- Triennio:
Lettura per rullante a prima vista.
Coordinazione e indipendenza (Rudiments: passaggi a figure su ostinati).
Jazz feel: Approcci al Syncopation, Ted Reed.
Groove: Approcci al New Breed, Gary Chester.
Improvvisazione su chorus (Blues, Song...).
Linear frases su groove indicativo (Patterns, Gospel Chops).
Esecuzione di un brano scelto dal candidato.
Esecuzione di un brano scelto dalla commissione.

- Biennio:
Lettura a prima vista su ostinati semplici e composti.
Lettura a prima vista per Big Band.
Improvvisazione su chorus asimmetrici.
Linear frases su tempi dispari e alterni.
Esecuzione di un brano scelto dal candidato.
Esecuzione di un brano scelto dalla commissione.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
15/6/2023
Prot. N. 3855