

Pietro Soraci è nato a Catania. Ha cominciato a suonare il pianoforte all'età di tre anni esibendosi in pubblico e suscitando vivo interesse presso la stampa e la televisione a livello nazionale.

Ha debuttato ufficialmente con l'orchestra al Teatro Massimo Bellini a soli undici anni, e successivamente ha completato gli studi sotto la guida di Emilia Miozzi diplomandosi con il massimo dei voti, la lode, e una menzione speciale.

Si è ulteriormente perfezionato con Antonio Trombone, Massimo Bertucci, e ha seguito i corsi di perfezionamento di Elisabeth Leonskaja (Mozarteum di Salisburgo), Vincenzo Vitale (Corsi Musicali Estivi di Sermoneta), e Andrej Jasinski (Accademia Musicale di Katowice).

Ha subito intrapreso una brillante carriera che lo ha portato a suonare in prestigiose sale e per importanti società in Italia e all'estero (Musikhalle di Amburgo, Auditorium dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma, Teatro Massimo Bellini di Catania, Festival internazionale Aterforum di Rimini, Festival Pontino, Società del Quartetto di Vercelli, Accademia Filarmonica di Messina, Amici della Musica di Vicenza, Associazione Pianistica Thalberg, Società Umanitaria di Milano ecc.).

Vincitore di numerose competizioni nazionali e internazionali è stato inoltre segnalato come miglior pianista italiano al concorso internazionale "Frederic Chopin" di Varsavia nel 1985.

Pur privilegiando il repertorio pianistico solistico ha collaborato inoltre con importanti formazioni cameristiche.

È stato docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Ha recentemente concluso l'incisione dell'opera integrale per tastiera di Bach per la Da Vinci Classics (al momento solo 10 su 17 CD sono stati pubblicati) su edizione critica Baerenreiter che è anche patrocinatore del progetto.

Per la stessa etichetta discografica ha inciso inoltre i 24 studi di Chopin e un CD con musiche di Strawinski.