

Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli

Avviso per i candidati alle ammissioni al corso Ordinamentale di 1° Livello in Popular Music

Gli esami di ammissione consisteranno in due differenti prove:

A) Prova pratica :

Esecuzione di due brani pop rock. Possono essere tratti dal repertorio italiano o internazionale. Una delle due canzoni può essere anche originale, composta dal candidato.

Il candidato deve fornire alla commissione la partitura dei brani che eseguirà (melodia e accordi).

Il candidato può accompagnarsi al piano o alla chitarra, o portare con sé una base musicale su penna USB da consegnare alla commissione per l'esecuzione.

oppure, nel caso di candidato arrangiatore/compositore:

Presentazione di due arrangiamenti (partitura/lead sheet e registrazione su penna usb) di proprie composizioni o di brani del repertorio italiano o internazionale

B) Teoria e Cultura Generale nel campo della Popular Music : - Esame orale di Teoria ed Armonia (Scale, accordi, progressioni), - Colloquio di cultura generale Pop Rock (conoscenza del repertorio degli autori più importanti), colloquio motivazionale.

Testi consigliati per la prova:

Stefano Scatozza, Come si scrive una canzone, Lezioni di composizione pop, Arcana 2016

Andrea Avena, Teoria ed armonia, Vol 1 e 2, Sinfonica ed.

Franco Fabbri, Around the clock , UTET

28/4/2023

2485