



**Conservatorio Statale Di Musica**  
**San Pietro a Majella**  
Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
**Prot. 0000389 del 26/01/2023**  
VII-8 (Uscita)

## Decreto Direttoriale

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER UN'ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE A.A.2022/2023-2023/2024-2024/2025**

### IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165;

**VISTO** il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

**VISTO** il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

**CONSIDERATO** che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti quali corsi superiori, esami, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche, è necessario il supporto del pianista accompagnatore;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**DATO ATTO** che lo scrivente, con nota prot. n. 7012 del 05/12/2022, ha avviato la preventiva verifica finalizzata all'acquisizione di disponibilità da parte dei docenti interni allo svolgimento di attività a supporto in qualità di pianista accompagnatore;

**PRESO ATTO** che le disponibilità acquisite non risultano sufficienti e che si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non costituiscono in alcun modo attività di docenza;

### DECRETA

#### Articolo 1 - Oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Napoli una procedura selettiva pubblica per titoli (valutazione comparativa) per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di eventuali destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di pianista accompagnatore, per gli anni accademici 2022/2023-2023/2024-2024/2025.

#### Articolo 2 - Destinatari

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli di studio: Diploma accademico di secondo livello in Accompagnatore al Pianoforte, Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte, Diploma in Pianoforte di vecchio ordinamento.

### **Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.**

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- Età non inferiore ad anni 18;
- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti politici
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)

2. Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

### **Articolo 4 - Domande di ammissione**

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli ( e-mail : ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it ) deve essere presentata entro le ore 13.00 del 10 febbraio 2023 (termine perentorio). Ogni eventuale variazione del domicilio, del proprio recapito telefonico e/o del proprio indirizzo e-mail dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta mancata e/o tardiva comunicazione dei dati di indirizzo numero di cellulare ed email indicati nella domanda

2. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

### **Articolo 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione**

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti nominati con decreto del Direttore. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

2. Saranno considerati requisiti preferenziali:

- a) Attività svolta per l'incarico richiesto;
- b) Altri titoli di studio e/o di formazione con specializzazione;
- c) Contratti per attività svolta in qualità di Pianista Accompagnatore presso Conservatori di Musica, Teatri Lirici e altri Enti;
- d) Pubblicazioni e CD .

3. All'atto dell'insediamento la Commissione stabilirà i criteri per la valutazione dei titoli artistici e didattici. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

4. Ogni candidato potrà indicare nella domanda allegata un massimo di 30 titoli.

## **Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria**

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei.

## **Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti**

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio, in sede di autotutela, può in ogni momento disporre rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

## **Articolo 8 - Individuazione di eventuali destinatari e stipula del contratto**

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:
  - A. verificata necessità dell'attività di pianista accompagnatore a supporto delle attività citate in premessa quali corsi superiori, esami, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche;
  - B. mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti dalla normativa vigente.
3. I contratti di collaborazione stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al docente referente individuato dal Direttore.
4. L'attività da svolgersi richiede un impegno complessivo da definire e comunque non superiore a 100 ore per ciascun contrattista, da svolgersi ordinariamente presso la sede. Il compenso lordo orario è pari ad € 21,00. L'importo del contratto sarà erogato ad attività conclusa, previa certificazione del docente referente delle ore effettuate e della valutazione positiva dell'attività svolta e a fronte della presentazione di fattura elettronica o di ricevuta.

## **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

## **Articolo 10 - Pubblicazione bando**

1. Il presente bando è pubblicato all'albo e sul sito web [www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)



Il Direttore  
Germine Santaniello

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica

S.Pietro a Majella- Napoli

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

\_\_l..sottoscritt\_\_(cognome).....

(nome).....

nat.. a.....(prov).....il.....

residente in.....(prov).....

**INDIRIZZO e n. CIVICO** .....

cap.....cittadinanza.....

telefono fisso.....

cellulare .....

email.....

chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di pianista accompagnatore per gli anni accademici 2022/2023-2023/2024-2024/2025.

dichiara di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

.....

.....

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

di aver conseguito il diploma di:.....

presso il Conservatorio di Musica di.....

il.....con votazione .....

- di essere fisicamente idoneo all'impiego
- di godere dei diritti civili e politici
- di non essere stato dispensato, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale.

di possedere i seguenti titoli di cui al comma 2 art 5 del bando e di poter esibire su richiesta del Conservatorio il cartaceo originale di tali titoli.<sup>1</sup>

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Qualora il candidato non possieda l'originale dei titoli dichiarati sarà segnalato alle autorità competenti per i reati previsti dal CP.

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

Di essere in possesso ulteriori titoli di studio e/o didattici

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a autorizza altresì il Conservatorio di Napoli al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo Data

Firma per esteso non autenticata  
Corredata di copia del documento d'  
identità<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Qualora la domanda sia priva di firma e copia del documento di identità sarà considerata nulla.