

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli



BACH E SCHUMANN:

**DAGLI AFFETTI BAROCCHI
ALL'ESPRESSIONE ROMANTICA**

JESÚS FUSTER: Oboe

CARMEN MAYO: Pianoforte

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2022 ORE 17,00 SALA MARTUCCI

Ingresso libero consentito ai soli possessori di Green Pass

Il Presidente
Dott. LUIGI CARBONE

Il Direttore
M. CARMINE SANTANIELLO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli



JESÚS FUSTER, ha compiuto i suoi studi musicali con il prof. Francisco Salanova ha ottenuto il Premio d'Onore di Fine Laurea. Ha approfondito gli studi musicali con Emmanuel Abbühl in Rotterdam. Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena in musica da camera. Solista di oboe in diverse orchestre: Sinfonica di Valencia, nell'ONE, nell'Orchestra della Radio Bavarese, nel Palau de Les Arts Orchestra. Fa parte del Quintetto Cuesta ed è professore di oboe al Conservatorio Superiore di Musica di Castellón (Spagna). Ha realizzato diverse registrazioni per le case discografiche Ars Harmonica e Empire Master Sound.

CARMEN MAYO. Diversi insegnanti hanno influenzato la sua formazione iniziale, tra questi spicca, il grande pedagogo Emmanuel Ferrer-Lalöe. Sotto la sua direzione, ha conseguito la laurea (piano e musica da camera) presso il Conservatorio Superiore di Madrid. Approfonditi studi presso la Facoltà di Musica della Carnegie Mellow University (USA). Ha registrato per Radio 2 Clásica, RNE. È direttrice artistica del Festival Internazionale di Musica da Camera "Fundación MonteLeón". Professoressa di musica da camera al Conservatorio Superiore di Musica di Valencia.

Il duo Fuster-Mayo si esibisce regolarmente insieme dal 2016.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli



BACH E SCHUMANN:

DAGLI AFFETTI BAROCCHI

ALL'ESPRESSIONE ROMANTICA

JESÚS FUSTER: Oboe

CARMEN MAYO: Pianoforte

MERCOLEDÌ 30 MARZO ORE 17,00
SALA MARTUCCI

Il Presidente
Dott. LUIGI CARBONE

Il Direttore
M. CARMINE SANTANIELLO

Il programma che proponiamo combina musica di stili contrastanti come il barocco e il romanticismo. Contrastanti, ma con una caratteristica comune: la loro espressività diretta. Tutti questi brani hanno la capacità di trasmettere una gamma di emozioni che spaziano dalla vitalità barocca al carattere più intimo e sognante della musica completamente romantica.

La vibrante e squisita musica da camera composta da J. S. Bach e Robert (e Clara) Schumann trova perfetti interlocutori nel duetto formato dall'oboe e dal pianoforte. Sebbene alcuni dei brani o movimenti che vengono eseguiti non siano originali per questa formazione, hanno sempre avuto una grande predilezione da parte dei grandi interpreti, adattandosi al timbro e alla tessitura degli strumenti originali per i quali questa bella musica è stata concepita.

J. S. BACH
(1685-175)

Sonata BWV 1020 en sol menor

Allegro
Adagio
Allegro

R. SCHUMANN
(1810-1856)

3 Romanzas op. 94
para oboe y piano

I. Nicht schnell:
Moderato
II. Einfach, innig
Semplice affetuoso
III. Nicht schnell:
Moderato

Liebeslied op. 51 n° 5

Dichterliebe op. 48 n° 1

C. SCHUMANN
(1819-1896)

Liebst du um Schönheit op. 12 n° 4