

## BIENNIO di COMPOSIZIONE indirizzo Composizione applicata alle immagini e ai contesti multimediali

### **Programma di ammissione al Biennio di COMPOSIZIONE ind. Composizione per la musica applicata alle immagini ed ai contesti multimediali**

- Presentazione e discussione di 3 composizioni, di cui almeno una per orchestra. Le partiture dovranno essere consegnate alla segreteria didattica almeno 7 giorni prima della data dell'esame di ammissione, unitamente ad un curriculum dettagliato degli studi musicali ed extra musicali compiuti dal candidato, delle eventuali esperienze artistiche e professionali, della conoscenza di lingue straniere, etc..
- Colloquio motivazionale

I candidati che non siano in possesso del Diploma Accademico di 1 livello in Composizione o del Diploma di Composizione di vecchio ordinamento o del Diploma della Scuola Sperimentale di Composizione vecchio ordinamento, dovranno inoltre sostenere le seguenti prove:

- 1) Comporre nel tempo massimo di 12 ore, l'ESPOSIZIONE di un Quartetto d'archi su tema dato
- 2) Comporre nel tempo massimo di 12 ore, l'ESPOSIZIONE, IL PRIMO DIVERTIMENTO E GLI STRETTI di una FUGA a 4 voci nelle chiavi antiche su soggetto assegnato dalla commissione
- 3) Comporre nel tempo massimo di 12 ore, una VARIAZIONE PER PICCOLA ORCHESTRA (con i legni a 2) su tema dato