



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE TRIENNIO SUPERIORE MINISTERIALE

Prova scritta da sostenere in 10 ore in aula con pianoforte a disposizione:

- Armonizzazione di un basso a 4 voci, nelle chiavi antiche, con progressioni, imitazioni, ritardi, fioriture, modulazioni a toni vicini e lontani.
- Armonizzazione di una melodia con accompagnamento pianistico oppure armonizzazione di un Corale Bachiano.

Prova orale:

- Presentazione di almeno 3 composizioni libere
- Colloquio attitudinale.
- Analisi estemporanea di un brano pianistico.

Prova Pratica:

- Solfeggio difficile in chiave di violino; solfeggio di media difficoltà nelle 7 chiavi; interrogazione sulla teoria musicale; prova di orecchio e prova di intonazione.
- Esecuzione al pianoforte

**sono esonerati dalle 2 prove scritte coloro che hanno conseguito il Compimento Inferiore di Composizione P.O.;*

- *Dalla 1 prova pratica chi è in possesso della licenza di Teoria e Solfeggio (escluso il ramo Canto);*
- *Dalla 2 prova pratica chi è in possesso del compimento inferiore di pianoforte P.O. o della licenza di Lettura della partitura del periodo inferiore*