

CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Orario delle lezioni in sede A.A. 2021/2022 dal 1 marzo 2022

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO		
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina
Scarlati	10-16	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	10-16	Maisano	Musica da camera	13-18	Quadrini	Esercitazioni orchestrali	8-18	Canali/Bigai	Organo/Arte scenica	11-13,30	Quadrini	Esercitazioni orchestrali			Scarlati
Martucci	10-16	Maisano	Musica da camera				14-18	Canali	Organo	10-16	Agresti	Esercitazioni corali						Martucci
Spontini	9-17	Biancardi	Musica da camera	9-17	Biancardi	Musica da camera	10-16	Agresti	Esercitazioni corali	11-18	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	9-17	Biancardi	Musica da camera			Spontini
Gesualdo	11-17	Mazzanti	Prat. organ. canto greg.	10-17	Mazzanti	Prat. organ. canto greg.	8-14	Florio	Musica da camera	8-14	Florio	Musica da camera						Gesualdo

AULA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO		
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina
Jazz				9-18	Martino	Musica d'insieme Jazz	9-18	Martino	Musica d'insieme Jazz	9-13/13-18	Martino/Lo Gatto	Mus. Ins. Jazz / Multimedialità						Jazz
1	9,30 - 15,30	Scarano	Violino	9,30 - 15,30	Menditto	Mandolino	8,30 - 14,30	Scarano	Violino	11-18	Gesualdi	Fisarmonica		Gesualdi	Fisarmonica			1
3	9,30 - 15,30	Caiazza	Flauto		Colosimo	Acc. pianistico	9-15,30	Caiazza	Flauto		Colosimo	Acc. pianistico	11-18		Corduas	Pratica Pianistica		3
4	12-17	Massa P.	Viola	10-15	Massa P.	Viola	12-18	Salime	Saxofono	9-15	Salime	Saxofono						4
5				10,30 - 17	Cerasoli	Clavicembalo	9-16	Piantoni	Violino Barocco	10,30 - 17	Cerasoli	Clavicembalo						5
6	8,30 - 15,30	Marrone	Composizione	8,30 - 15,30	Marrone	Composizione	9,45 - 14,45	Altieri	Composizione	10-17	Altieri	Composizione						6
7							8-14	Panariello	Composizione	8-14	Panariello	Composizione						7
8	12-18	Mormile	Comp. Direzione di coro	10-17	Salerno M.	Composizione	10-14	Mormile	Comp. Direzione di coro	10-17	Salerno M.	Composizione						8
9	9-17	Biancardi	Musica da camera	11-17	Patti	Lettura della partitura	12-18	Ciccaglione	Lettura della partitura	11-17	Patti	Lettura della partitura						9
10	10-16	Innacoli	Canto	9-15	Fusco	Acc. Pianistico	10-16	Innacoli	Canto	10,30 - 16,30	Del Monaco	Canto						10
11	10-16	Artiano	Canto	10-16	Baiano	Canto	10-16	Baiano	Canto	10-16	Artiano	Canto						11
12	9-15	Russo	Fagotto							9-13	Russo	Fagotto						12
13	9,30 - 15,30	Maiorano	Violino							9,30 - 15,30	Maiorano	Violino						13
14							9-15	Lo Gatto	Composizione	9-15	Lo Gatto	Composizione						14
15	11-18	Corduas	Pratica Pianistica				12-18	Addesso	Strum. Comp. Direz. Orch. Fiati	10-17	Maggiore	Pratica Pianistica	11-17	Addesso	Strum. Comp. Direz. Orch. Fiati			15
Biblioteca	9,30 - 15,30	Corsi	Bibliotecario							9,30 - 15,30	Corsi	Bibliotecario						Biblioteca

AULA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO		
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina
16	8-14	Volpe P.	Pianoforte	10-16	Costagliola L.	Pianoforte	10-16	Costagliola L.	Pianoforte	8-14	Volpe P.	Pianoforte						16
17		Tizzani	Canto	11-18	Lambiase V.	Musica da camera	11-18	Bigai	Arte scenica	11-18	Bigai	Arte scenica						17
18	9-18	Costagliola D.	Pianoforte	9,30 - 16,30	Maione A.	Acc. Pianistico	8-15	Tizzani	Canto	11-17	Forgione	Pianoforte						18
19	10-17,30	Maione O.	Pianoforte	10,30 - 16,30	De Luca	Acc. Pianistico	10,30 - 16,30	De Luca	Acc. Pianistico	11-17	D'Errico	Pianoforte Jazz	11-17	D'Errico	Pianoforte Jazz			19
20	11-17	Sbeglia	Pratica pianistica	10-17	Maione O.	Pianoforte	8,30-13,30	Forni	Pianoforte	9-16	Forni	Pianoforte						20
21	10-18	Ottaiano	Pianoforte	10-18	Ottaiano	Pianoforte	9-15	Fusco	Acc. Pianistico	9-13	Costagliola D.	Pianoforte						21
23	11-17	Falzarano	Pianoforte				11-17	Falzarano	Pianoforte									23
24	9-18	Signorini	Violoncello	14-17	Signorini	Violoncello	9-13	Signorini	Violoncello									24
25	9,30 - 15,30	Pagano	Teoria, Armonia e Analisi	9-17	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi	10,30 - 16,30	Del Monaco	Canto	9-17	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi		Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale		Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale
26	12-18	Attura	Lettura della partitura	9-15	Attura	Lettura della partitura	8,30 - 18	Albanese	Pianoforte	10-18	Olino	Pianoforte						26
28	9-17	Croci	Viola	9-17	Croci	Viola	10-16	Salerno A.	Violino	10-16	Salerno A.	Violino						28
29	11-17	Forgione	Pianoforte	9-16	Giumento	Clarinetto	9-14	Giumento	Clarinetto									29
30	8-15	Scala	Pratica pianistica	9-16,30	Massa E.	Pianoforte	9-17	Scala	Pratica e lett. Pianistica	9-16,30	Massa E.	Pianoforte						30
31				10-17	Pareti	Pianoforte	10-17	Pareti	Pianoforte	13-18	Lambiase V.	Musica da camera						31
32	9-18	De Francesco	Musica d'insieme fiati	9,30 - 17,30	Pace	Saxofono	11-18	Pace	Saxofono									32
33																		33
34	10-16	Guida Gius.	Violino	9-16	Piantoni	Violino Barocco	10-16	Guida Gius.	Violino				10-16	Lambiase P.	Chitarra			34
36		Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	10-16	Lambiase P.	Chitarra				12-18	Di Cecca	Teoria, Armonia e Analisi	9-14	Veneziano	Storia della mus. Per did.	9-14	Veneziano	Storia della mus. Per did.
37				12-18	Abrams	Basso Elettrico	8,30 - 14,30	Abrams	Basso Elettrico				8-18	Di Cecca	Teoria, Armonia e Analisi			37
38										10-17	Gaetti	Elettrocustica						38
41				9-17	Ferro	Trombone	9-17	Ferro	Trombone	10-16	Salza	Tromba						41
42	9-16	Agostini	Como	10-16	Salza	Tromba				9-16	Agostini	Como						42
44	9-16	Condorelli	Chitarra Jazz	9-16	Condorelli	Chitarra Jazz	10-16	Danise	Pianoforte jazz	10-16	Danise	Pianoforte jazz						44
45	9-16	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	9-15	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	09-16,30	Amabile	Chitarra		Amabile	Chitarra	9-15	Amabile	Chitarra			45
46	12-18	Calzolari	Contrabbasso	8-14	Calzolari	Contrabbasso												46
47	9-14	Grimaccia	Musicologia sistematica					Sbeglia	Pratica pianistica	9-14	Grimaccia	Musicologia sistematica		Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale			47
48				12-18	Di Sapia	Arpa				12-18	Di Sapia	Arpa						48
49				9-17	Ferrantini	Flauto				9-18	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi	9-18	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi	9-11	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi
50																		50
51	11-17	Paone	Canto Jazz	11-17	Paone	Canto Jazz	11-17	Santoro	Pratica Pianistica	9,30-16,30	Ciccaglione	Lettura della partitura						51
52	9-17	Ferrantini	Flauto	11-17	Proietti	Direzione d'orchestra	11-17	Proietti	Direzione d'orchestra	9,30 - 15,30	Menditto	Mandolino						52
53				11-16	Barretta	Pedagogia mus per didattica	11-16	Barretta	Pedagogia mus per didattica	11-16	Barretta	Pedagogia mus per didattica						53
54	10-17	Maggiore	Pratica pianistica	9-16	Colica	Violino	10-16	Giordano	Clarinetto	9-14	Colica	Violino	10-16	Giordano	Clarinetto			54
55	12-17	Di Pietro	Direzione e concertazione di coro	9-17	Di Pietro	Direzione e concertazione di coro	9-15	Otteri	Musica d'insieme fiati	9-17	Otteri	Musica d'insieme fiati						55