CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

PIANO DELLA PERFORMANCE 2021-2023

(Predisposto ai sensi del D. Lvo 27/10/2009 n. 150 art. 10)

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

1. SINTESI DELLE INFORMAZIONI DI INTERESSE PER i CITTADINI E PER GLI STAKEHOLDER ESTERNI
CHI SIAMO, COSA FACCIAMO, COME OPERIAMO (MISSION).

1. Alta Formazione

Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione. E dotato di personalità giuridica e gode di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio ha definito le sue finalità istituzionali nello Statuto di autonomia: esso é dotato di personalità giuridica, in attuazione dell'articolo 33 della Costituzione Italiana, e gode di autonomia statutaria, scientifica, didattica, amministrativa, organizzativa, finanziaria e contabile D ai sensi della legge 508/1999

Il Conservatorio, nel perseguire i propri fini istituzionali, assicura libertà di ricerca e produzione artistica, di insegnamento e di studio, in conformità alle norme legislative vigenti. Per la realizzazione della formazione e della produzione artistica, dell'attività di ricerca scientifica e musicologica il Conservatorio si organizza in strutture artistiche, didattiche, di ricerca e di servizio. Per realizzare i propri obiettivi, il Conservatorio può stabilire con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell'Ata Formazione e Musicale e con le Università.

Il Conservatorio provvede a tuffi i livelli dell'Alta Formazione Artistica e Musicale finalizzati alla preparazione ed alla specializzazione delle diverse figure professionali (artistiche, didattiche e scientifiche) che sono previste nei vigenti e nei futuri ordinamenti didattici. II Conservatorio attiva corsi di formazione cui si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione. Rilascia diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo e musicale (articolo 2, comma 5, della Legge).

Il Conservatorio assume le opportune iniziative, anche in collaborazione con altri enti, al fine di orientare e favorire l'inserimento nel mondo del lavoro dei propri studenti e diplomati.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

Il Conservatorio assicura la qualità e l'efficacia della propria attività di formazione garantendo una stretta connessione tra attività di insegnamento e produzione artistica e favorendo ogni forma opportuna di informazione, di orientamento, di appoggio alla didattica e di sostegno agli studenti.

2. Ricerca e produzione

Il Conservatorio sostiene ed incoraggia la ricerca nei suoi aspetti interpretativi, storico filologici e bibliografici, con particolare attenzione alle realtà del territorio. Coordina l'innovazione e la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, di nuove tecnologie e di nuove tecniche artistiche. Tutela, incrementa e divulga il proprio patrimonio bibliografico, museale, audiovisivo e multimediale, attraverso molteplici iniziative.

Il Conservatorio produce eventi concertistici, in tutte le loro possibili valenze, eventualmente accompagnati a registrazioni e alla creazione di collane editoriali ove sia raccolta e divulgata la stessa attività di ricerca e produzione. Soggetti della ricerca e produzione sono gli studenti e i docenti del Conservatorio che, all'occorrenza, possono essere affiancati da collaboratori esterni per l'esercizio di funzioni alle quali non sia possibile far fronte attraverso l'impiego delle professionalità interne all'Istituto. Destinatario è il pubblico, nella sua accezione più vasta e con particolare attenzione a quello del territorio, al cui coinvolgimento il Conservatorio mira.

3. Rapporti internazionali

Il Conservatorio collabora con organismi nazionali e internazionali alla definizione ed alla realizzazione di programmi di cooperazione didattica, di ricerca e di produzione artistica. Al tal fine il Conservatorio, in conformità e nel rispetto dei Regolamenti governativi di cui all'articolo 2, comma 7, della legge 21/12/1999 n. 508:

a) stipula accordi e convenzioni con istituzioni culturali e scientifiche di altri Paesi;
b) promuove e incoraggia gli scambi internazionali di e studenti anche con interventi di natura economica.

1.4 La governance del Conservatorio

Il Presidente: è rappresentante legale dell'istituzione, salvo quanto previsto dall'articolo 6, comma 1. Convoca e presiede il consiglio di amministrazione e fissa l'ordine del giorno. Il presidente è nominato dal sulla base di una designazione effettuata dal consiglio accademico entro una terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale.

Il Direttore: è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione. Convoca e presiede il consiglio accademico. Il direttore è eletto dai docenti dell'istituzione tra i docenti, anche di altre istituzioni, in possesso di particolari requisiti di comprovata professionalità stabiliti con il regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera a), della legge.

Il Consiglio di amministrazione: in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione. In particolare: a) delibera, sentito il consiglio accademico, lo statuto ed i regolamenti di gestione ed organizzazione; b) definisce, in attuazione del piano di indirizzo di cui all'articolo 8, comma 3, lettera a), la programmazione della gestione economica dell'istituzione; c) approva il bilancio di previsione, le relative variazioni, e il rendiconto consuntivo; d) definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del consiglio accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente; e) vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal consiglio accademico.

II consiglio accademico: a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento; b) assicura il monitoraggio ed il controllo delle attività di cui alla lettera a); c) definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione; d) delibera, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera h) della legge, il

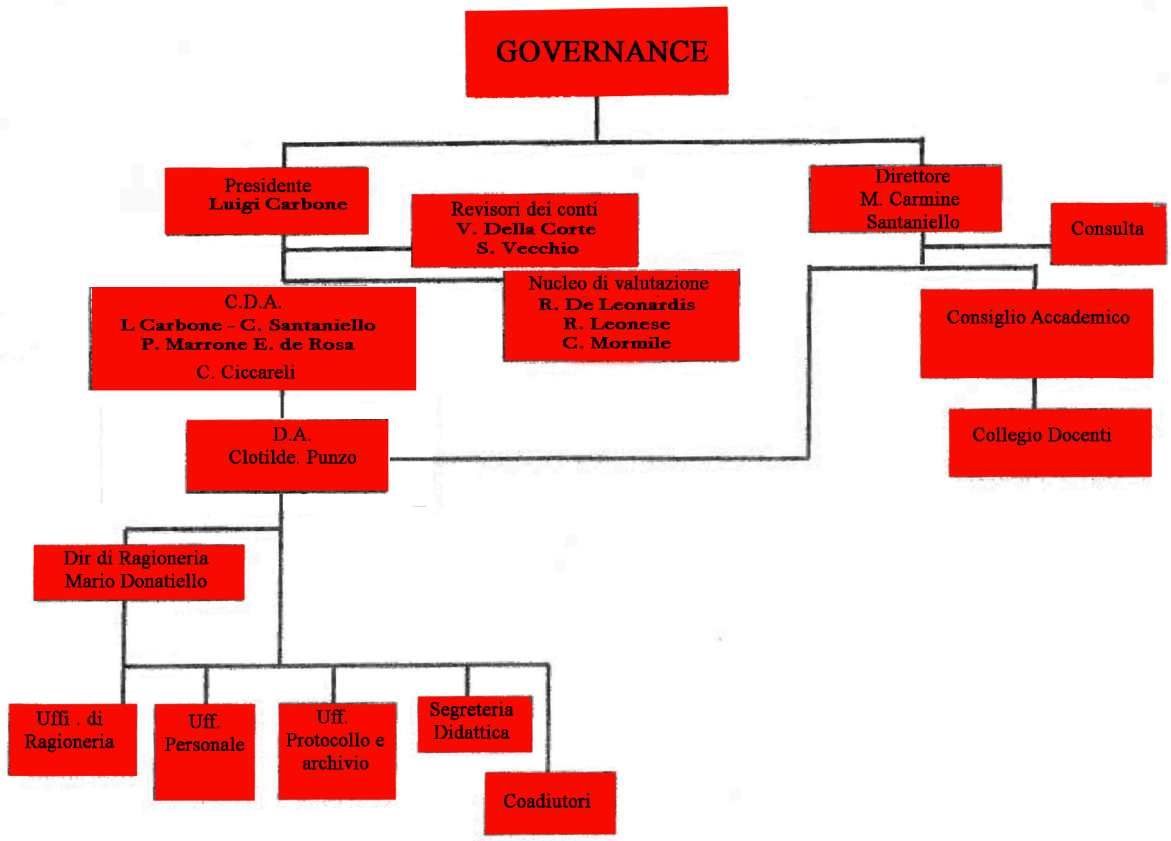
regolamento didattico ed il regolamento degli studenti, sentito la consulta degli studenti; e) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge; f) esercita ogni altra funzione non espressamente demandata dal presente regolamento al consiglio di amministrazione.

I **Revisori dei conti**: sono in numero di due, di cui uno designato dal Ministro dell'economia e delle finanze, ed uno designato dal Ministro dell'istruzione, dell' università e della ricerca; i revisori vigilano sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa espletano i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio l999, n. 286.

Il Nucleo di valutazione: costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare: a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse; b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per rassegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari; c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).Le istituzioni assicurano ai nuclei di valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

Il collegio dei professori: è composto dal direttore, che lo presiede, da tutti i docenti in servizio presso l'istituzione. Esso svolge funzioni di supporto alle attività del consiglio accademico, secondo modalità definite dallo statuto dell'istituzione.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636



2. Informazioni sul Conservatorio di Musica

2.1. La sede del Conservatorio di Musica

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" è nato nel 1807. È situato nel cuore della città, in via San Pietro a Majella n. 35 ed è dotato di una biblioteca unica nell'ambito delle Istituzioni A.F.A.M., nella

quale sono custodite n. 400.000,00 unità catalografiche di rilevante valore. È dotato di un archivio storico, la cui consistenza è di circa 10.000 unità archivistiche.

La sede si compone di un piano terra, di un primo piano e di un secondo piano. Al piano terra vi è l'androne di accesso, la portineria, un aperto e di n. 3 prestigiose sale concerti, tra cui la Sala Scarlatti.

Al piano primo è ubicata la direzione e la presidenza, gli uffici amministrativi, la biblioteca e n. 17 aule.

Al piano secondo sono ubicate n. 39 aule. In totale le aule sono 46.

2.2. Gli immobili del Conservatorio di Musica

Il Conservatorio è proprietario di n. 70 immobili ubicati nel territorio del comune di Napoli, frutto di lasciti e donazioni, a dimostrazione del profondo radicamento dell'Istituto nel territorio della città.

2.3. Lo Statuto ed i Regolamenti

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" ha il proprio statuto, che è stato approvato con D.M. n. 396 del 26/9/2013.

Sono, stati approvati ed emanati i regolamenti di seguito indicati:

1. Regolamento di protocollo;
2. Regolamento di accesso ai documenti amministrativi;
3. Regolamento di locazione sale;
4. Regolamento contributi studenti;
5. Regolamento conferimento incarichi;
6. Regolamento degli uffici e dell'organizzazione amministrativa;
7. Regolamento per la concessione del patrocinio;
8. Regolamento attribuzione ore di didattica aggiuntiva;
9. Regolamento per la disciplina dell'orario di lavoro;
10. Regolamento del funzionamento del C.A.;
11. Regolamento dei Dipartimenti;
12. Regolamento per la costituzione ed il funzionamento dei Consigli di Settore;
13. Regolamento per le elezioni della consulta deli studenti;

14. Regolamento dei Master;
15. Regolamento orchestra;
16. Regolamento per affidamento di lavori, forniture e servizi in economia:

2.4. L'organico del personale docente del Conservatorio

CONSERVATORIO DI MUSICA
“SAN PIETRO A MAJELLA”
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

L'organico del personale docente è composto da n. 110 unità, di cui n. 106 professori di I Fascia e

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
Organico docenti a. a. 2019/2020

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Soprannumero	Vacanti
F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	4	4	-	0
F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3	3	-	0
F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE	CODC/01 - Composizione	5	5	-	0
F050 - ARPA	CODI/01 - Arpa	1	1	-	0
F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	1	-	0
F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	1	1	-	0
F080 - CANTO	CODI/23 - Canto	5	5	-	0
F090 - CHITARRA	CODI/02 - Chitarra	3	3	-	0
F100 - CLARINETTO	CODI/09 - Clarinetto	2	2	-	0
F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	1	1	-	0
F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - Contrabbasso	1	1	-	0
F140 - CORNO	CODI/10 - Corno	1	1	-	0
F150 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	COID/02 - Direzione d'orchestra	1	1	-	0
F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - Esercitazioni corali	1	1	-	0
F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	1	1	-	0
F180 - FAGOTTO	CODI/12 - Fagotto	1	0	-	1
F520 - FISARMONICA	CODI/18 - Fisarmonica	1	1	-	0
F190 - FLAUTO	CODI/13 - Flauto	3	3	-	0
F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	1	1	-	0
F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - Lettura della partitura	2	2	-	0
F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	1	1	-	0
F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - Musica da camera	3	3	-	0
F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	1	-	0
F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	1	1	-	0
F280 - OBOE	CODI/14 - Oboe	1	1	-	0
F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - Organo	1	1	-	0
F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	1	1	-	0
F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - Pianoforte	15	14	-	1
F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	5	5	-	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/03 - Musicologia sistematica	1	1	-	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - Storia della musica	3	3	-	0
F340 - STRUMENTAZIONE PER BANDA	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	1	1	-	0
F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	6	-	0
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - Tromba	1	1	-	0
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - Trombone	1	1	-	0
F370 - VIOLA	CODI/05 - Viola	2	2	-	0
F380 - VIOLA COMPLEMENTARE	XXX0 -	0	0	-	0
F390 - VIOLINO	CODI/06 - Violino	6	6	-	0
F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - Violoncello	1	1	-	0
F440 - SASSOFONO	CODI/15 - Saxofono	2	2	-	0
F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - Strumenti a percussione	1	1	-	0
F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	1	1	-	0
F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	1	1	-	0
F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1	1	-	0
F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica	1	1	-	0
F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1	1	-	0
F540 - JAZZ	CODC/04 - Composizione jazz	1	1	-	0
F540 - JAZZ	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	1	0	-	1
F540 - JAZZ	COMJ/02 - Chitarra jazz	1	1	-	0
F540 - JAZZ	COMJ/09 - Pianoforte jazz	1	1	-	0
F540 - JAZZ	COMJ/12 - Canto jazz	1	1	-	0
F560 - MANDOLINO	CODI/03 - Mandolino	1	1	-	0
F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	1	1	-	0
F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/04 - Elettroacustica	1	0		1
F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/05 - Informatica musicale	1	1	-	0

n. 4 professori di II fascia.

2.5. L’organico del personale tecnico amministrativo.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

L'organico del personale tecnico-amministrativo, determinato con DI. del 5 novembre 2011, consta di n. 1 direttore amministrativo, n. 1 direttore di ragioneria, n. 8 assistenti amministrativi e n. 17 coadiutori.

2.6. Gli iscritti all'a.a. 2019/20

Gli iscritti all'a.a. 2019/20 sono i seguenti.

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) TRADIZIONALE

Scuola	TOTALE	
	M	F
ARPA	0	2
CHITARRA	6	0
CLARINETTO	2	2
COMPOSIZIONE	3	2
COMPOSIZIONE SPERIMENTALE	1	0
CORNO	1	0
FLAUTO	1	4
ORGANO E COM.ORGANISTICA	1	1
PIANOFORTE PRINCIPALE	7	8
SASSOFONO	5	0
STRUMENTI A PERCUSSIONE	2	0
VIOLA	1	0
VIOLINO	5	7

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) TRIENNALE SUPERIORE

Scuola	TOTALE	
	M	F
ARPA (T.S.M.)	0	5
BASSO ELETTRICO (T.M.S.)	19	3
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)	12	1
CANTO (T.S.M.)	18	29
CANTO JAZZ (T.S.M.)	4	27
CHITARRA (T.S.M.)	29	6
CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	27	2
CLARINETTO (T.S.M.)	13	13
COMPOSIZIONE (T.S.M.)	10	0
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (T.S.M.)	3	2
CONTRABBASSO (T.S.M.)	6	1
CORNO (T.S.M.)	5	3
DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)	4	8
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (T.S.M.)	0	1
DIREZIONE D'ORCHESTRA (T.S.M.)	2	1
FAGOTTO (T.S.M.)	2	2
FISARMONICA (T.S.M.)	1	0
FLAUTO (T.S.M.)	12	17
MAESTRO COLLABORATORE (T.S.M.)	2	2
MANDOLINO (T.S.M.)	8	1
MUSICA ELETTRONICA indirizzo Tecnico di sala di registrazione (T.S.M.)	7	1

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

OBOE (T.S.M.)	0	2
ORGANO (T.S.M.)	2	0
PIANOFORTE (T.S.M.)	43	34
PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)	23	1
SAXOFONO (T.S.M.)	22	5
SAXOFONO JAZZ (T.S.M.)	1	0
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (T.S.M.)	4	0
STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	9	1
TROMBA (T.S.M.)	8	2
TROMBA JAZZ (T.S.M.)	1	0
TROMBONE (T.S.M.)	6	0
VIOLA (T.S.M.)	3	4
VIOLINO (T.S.M.)	17	22
VIOLINO BAROCCO (T.S.M.)	1	0
VIOLONCELLO (T.S.M.)	4	5
Totali generali ====>	380	208

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) BIENNALE SUPERIORE

Scuola	TOTALE	
	M	F
ARPA 2° livello	0	212
BASSO ELETTRICO 2° Livello	4	0
BATTERIA e PERCUSSIONI Jazz 2° livello	5	0

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

CANT0 - INDIRIZZO CANTO E CORALITA' 2° livello	3	3
CANTO 2° livello	7	18
CANTO JAZZ 2° livello	0	5
CHITARRA 2° livello	6	0
CHITARRA JAZZ 2° livello	14	0
CLARINETTO 2° livello	4	1
CLAVICEMBALO 2° livello	2	0
COMPOSIZIONE 2° livello	3	0
COMPOSIZIONE JAZZ 2° liv.	7	1
CONTRABBASSO JAZZ 2° livello	2	0
DIDATTICA DELLA MUSICA 2° Livello	4	3
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE 2° livello	2	0
DIREZIONE D'ORCHESTRA 2° livello	4	0
DISCIPLINE MUSICALI (CANTO)	1	1
Discipline Musicali Chitarra 2° Liv	1	0
Discipline Musicali Clavicembalo 2° Liv	0	1
Discipline Musicali Composizione 2° Liv	1	0
Discipline Musicali Composizione corale e Direzione di Coro 2° Liv	1	0
Discipline Musicali Mandolino 2° Liv	1	0
Discipline Musicali Musica da Camera (indirizzo Vocale) 2° Liv	0	1
Discipline Musicali MUSICA DA CAMERA 2° LIVELLO	6	8
Discipline Musicali Musica Elettronica 2°Liv	2	0
Discipline Musicali Organo 2° Liv	1	0
Discipline Musicali Pianoforte 2° liv	4	1
FLAUTO 2° livello	3	4
MAESTRO COLLABORATORE 2° livello	6	2
MANDOLINO 2° livello	3	0
Musica Applicata 2° livello	2	0
MUSICA D'INSIEME 2° livello	10	8

CONSERVATORIO DI MUSICA
“SAN PIETRO A MAJELLA”
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

PIANOFORTE 2° Livello	19	15
PIANOFORTE JAZZ 2° livello	5	0
SAXOFONO 2°livello	1	0
SAXOFONO JAZZ 2°livello	1	0
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI 2° livello	8	2
STRUMENTI A PERCUSSIONE 2°livello	1	0
TROMBA JAZZ 2°livello	2	0
VIOLA 2° livello	2	3
VIOLINO 2° Livello	6	5
VIOLINO BAROCCO 2° Livello	5	1
VIOLONCELLO 2° livello	0	1
Totali generali ====>	167	92

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) MASTER 2° LIVELLO

Scuola	TOTALE	
	M	F
MASTER 2° Liv. MUSICA ANTICA	3	1
Totali generali ====>	3	1

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) PROPEDEUTICO

Scuola	TOTALE	
	M	F
ARPA (C. P.)	0	1
BASSO ELETTRICO (C. P.)	1	0
CHITARRA (C. P.)	1	1
CHITARRA JAZZ (C. P.)	1	0
COMPOSIZIONE (C. P.)	2	1
COMPOSIZIONE IND. COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (C. P.)	1	0
CONTRABBASSO (C.P.)	0	1
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (C.P.)	3	10
FAGOTTO (C.P.)	1	0
FISARMONICA (C.P.)	1	0
FLAUTO (C.P.)	1	0
MUSICA ELETTRONICA (C.P.)	5	0
OBOE (C.P.)	1	0
PIANOFORTE (C.P.)	5	2
SAXOFONO (C.P.)	2	1
TROMBA (C.P.)	1	0
TROMBONE (C.P.)	2	1
VIOLA (C.P.)	0	1
VIOLINO (C.P.)	4	1
Totali generali ====>	32	20

CONSERVATORIO DI MUSICA
“SAN PIETRO A MAJELLA”
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA"

ISCRITTI AI CORSI DEL PERIODO SUPERIORE DELL' A.A.2019/2020
(sezione A1-A2) FORMAZIONE INIZIALE TIROCINIO (FIT)

Scuola	TOTALE	
	M	F
CFA 24 0 0	19	17
Totali generali ====>	19	17

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

2.7. I dati finanziari

RENDICONTI DEGLI ESERCIZI DELL'ULTIMO BIENNIO:

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

RIEPILOGO

Titolo	ENTRATE					Titolo	SPESE				
			ACCERTATE						IMPEGNATE		
		Previsione Definitiva	Riscosse	Da riscuotere	Totale			Previsione Definitiva	Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.065.155,01	802.910,58	262.244,43	1.065.155,01	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.347.182,84	630.509,06	318.008,44	948.517,50
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	607.000,00	55.764,22	25.336,50	81.100,72
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	889.027,83	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	1.955.682,84	804.410,58	262.244,43	1.066.655,01		TOTALE	1.955.682,84	687.773,28	343.344,94	1.031.118,22
				Disavanzo di competenza	0,00					Avanzo di competenza	35.536,79
				Totale a pareggio	1.066.655,01					Totale a pareggio	1.066.655,01

ANNO 2018

CONSERVATORIO DI MUSICA
“SAN PIETRO A MAJELLA”
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

RIEPILOGO

Titolo	ENTRATE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	977.187,52
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	978.687,52
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.121.856,95
	TOTALE GENERALE	2.100.544,47

Titolo	SPESE	
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.525.276,47
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	573.768,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	2.100.544,47
	TOTALE GENERALE	2.100.544,47

ANNO 2019

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

3. ANALISI SWOT

Si procede di seguito ad una sintetica analisi del contesto esterno ed interno che porta alla compilazione di una matrice SWOT, la quale consente di ottenere una visione integrata degli esiti e tiene conto delle diverse dimensioni nel rispetto della Delibera CiVIT n. 112/2010.

L'analisi permette:

a) l'identificazione delle possibili strategie con cui affrontare le principali problematiche evidenziate e dei fattori sui quali è possibile agire ai fini di perseguire lo sviluppo dell'ente;

b) l'individuazione di azioni che, facendo leva sui punti di forza e tentando di ridurre quelli di debolezza perseguano la massimizzazione delle opportunità e la minimizzazione delle minacce fornite dal contesto esterno;

c) la futura valutazione mediante confronto tra ex ante ed ex post della rilevanza ed efficacia delle strategie individuate e dell'adeguatezza degli interventi pianificati e attuati.

PUNTI DI FORZA	**PUNTI DI DEBOLEZZA**
Principale polo culturale del Mezzogiorno	Alto livello di disoccupazione della o popolazione giovanile
Sede del Conservatorio patrimonio dell'UNESCO, beni mobili di pregio sottoposti a vincolo e tutela del MIBAC	
Livello di istruzione medio-alto	Basso livello di reddito pro capite
Dotazione strumentale e bibliografica unica in Italia	
Presenza di potenziali investitori da coinvolgere in attività di sponsorizzazione e fund-rising	

OPPORTUNITÀ	MINACCE
Basso tasso di assenza del personale	Ridotta formazione per il personale
Disponibilità a sostegno dell'attività istituzionale	Organico amministrativo sottodimensionato rispetto ai carichi di lavoro da svolgere
Livello di istruzione medio-alto	Basso livello di reddito pro capite

4. Gli indicatori di performance per la misurazione e la valutazione della performance organizzativa.
Come precisato nelle premessa, al momento non sono disponibili indicatori, predisposti dall'ANVUR.

4.1.Aree strategiche e obiettivi operativi per il personale amministrativo triennio 2020/2022 — Albero della performance

4.1.1. Albero della performance

L'albero della performance è una mappa logica che rappresenta i legami tra mandato istituzionale, missione, visione, aree strategiche, strategici, e piani d'azione. Esso fornisce una rappresentazione completa, sintetica ed integrata della performance dell'amministrazione. L'albero della Performance ha una valenza di comunicazione esterna e una valenza tecnica di "messa a sistema" delle due principali dimensioni della performance.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

OBIETTIVO STRATEGICO

GESTIONE AMMINISTRATIVO CONTABILE FINALIZZATA ALLA REVISIONE DELLA SPESA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ONERI PER IL PERSONALE

AREA	OBIETTIVI	UNITA' ASSEGNATE
Amministrava, patrimoniale e contabile		
Patrimonio ufficio del consegnatario dei beni mobili ed immobili	Gestione degli inventari, trasferimento dallo Stato all'Ente	1 Direttore Amministrativo consegnatario Dott.ssa C. Punzo con possibilità di incremento a richiesta ed apporto di società esterna.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740
C.F. 80017700636

Ufficio di Ragioneria	Tenuta contabilità e registri partitari, giornale di cassa, fondo minute spese, predisposizione mandati e reversali. Elaborazione stipendi supplenti temporanei; comunicazioni notizie contabili uffici finanziari e di controllo personale a tempo determinato docenti e T.A.; versamenti ritenute INPS – IRAP; registrazione entrate ed uscite magazzino - determinazione giacenze strumenti, materiale di facile consumo e stampati, gestione manutenzione edifici; pratiche SIAE ed INPS connesse alla attività della scuola di direzione d'orchestra ed all'attività di produzione artistica; gestione magazzino; gestione contatti, preventivi e rapporti con fornitori; gestione supplenze annuali e T.A.D.; compilazione modelli I.N.P.S. per disoccupazione, mod. 770, IRAP, pensioni, DM 10, DMA, procedura detrazioni.net, manutenzione ordinaria immobile sede dell'Istituto; docente, computo ore aggiuntive personale t.a., assegni familiari e T.F.R.	1 Direttore di Ragioneria Dott. M. Donatiello (attualmente in distacco presso Consiglio Regionale Regione Campania) 1 assistente (in uscita il 1 marzo 2018 per cambio ruolo nella P.A.) — necessità inderogabile di sostituzione temporanea del Direttore di Ragioneria per il periodo temporale di distacco dell'attuale titolare, sostituzione dell'assistente amministrativo in uscita il 1. Marzo, incremento di n. 2 ulteriori unità di assistenti, quale obiettivo strategico per il buon funzionamento dell'istituto. Detto obiettivo strategico ed operativo deve essere conseguito nel corso dell'a.a. 2019/20, per almeno un'unità.

Ufficio personale Docente e T.A.	Gestione presenze ed assenze personale docente e T.A; gestione presenze personale T.A.; rilascio certificati, fascicoli personali; gestione mobilità ed utilizzazioni personale docente e T.A.; pratiche ricongiunzioni, riscatti, ricostruzioni di carriera e pensioni; rilascio autorizzazioni per libere professioni; gestione anagrafe delle prestazioni; predisposizioni provvedimenti stato giuridico personale docente e non docente (aspettative, decreti malattie, diritto allo studio, permessi brevi, ecc.); rapporti CINECA; gestione collegio docenti e comitato di valutazione; procedure assenze.net e sciop.net; permessi studio personale docente e non; procedura conferimento incarichi di insegnamento, notifica lettere di incarico e conteggio ore ai fini del computo del monte ore, predisposizione tabelle ore aggiuntive docenti sulla base dei dati forniti dalla Direzione, convocazione consiglio accademico, trasmissione documenti RSU.	2 Assistenti
Ufficio Protocollo e Archivio	Tenuta registro protocollo informatizzato, gestione corrispondenza ed archivio; gestione Consiglio Accademico e C.d.A.,, gestione domande di disponibilità per supplenze temporanee;	2 Assistenti

Biblioteca	svolgimento dei compiti connessi al funzionamento della biblioteca, nel rispetto del profilo professionale di appartenenza di cui alle vigenti norme contrattuali	1 Assistente

Per le attività aggiuntive del personale assistente, si richiama integralmente l'art. 15 del Contratto integrativo di istituto per l'a.a. 2017/18, sottoscritto in data 12/03/2018.

4.2 Obiettivi operativi per il personale coadiutore triennio 2020/2022

Gli obiettivi operativi per il personale coadiutore sono finalizzati a:

- assicurare adeguato supporto alle iniziative inerenti la programmazione annuale delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica svolte anche al di fuori dell'Istituto;
- assicurare adeguato supporto all'attività di segreteria curando anche l'accoglienza e la comunicazione con il personale interno del Conservatorio e tra l'Istituzione e l'utenza esterna, nonché con l'espletamento dei servizi esterni;
- migliorare l'efficienza dei servizi resi mediate l'adeguata turnazione e disponibilità alla sostituzione dei colleghi assenti;
- collaborare al mantenimento dell'efficienza dell'immobile mediante la cura degli spazi.

	OBIETTIVI	UNITA' ASSEGNATE
Area prima - coadiutori	Supporto logistico e tecnico alle attività concertistiche	Le unità di personale, nel numero di 17, saranno utilizzate previa verifica della disponibilità individuale prestata e delle competenze necessarie all'espletamento della specifica attività.
	Espletamento dei servizi esterni	
	Supporto ai servizi amministrativi	
	Supporto biblioteca e archivio storico	
	Supporto tecnico-informatico	
	Servizi di portineria	
	Piccola manutenzione	

	Coordinamento attività personale t.a.	

La retribuzione accessoria per ogni tipologia di attività prestata dal personale amministrativo e coadiutore viene quantificata annualmente in sede di contrattazione integrativa d'Istituto, la cui compatibilità finanziaria viene certificata dai Revisori dei conti ex art. 40, comma 3-sexies, D.Lvo n. 165/2001.
I compensi vengono corrisposti a consuntivo previa verifica del conseguimento degli obiettivi fissati e dell'effettività delle prestazione rese tenuto conto in particolare della diligenza prestata e dell'efficacia dell'attività svolta.