



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815448255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0000026 del 10/01/2022  
V (Uscita)

**BANDO PER RUOLI E CORO NELL'OPERA  
MATICOLA ZERO ZERO UNO PERCORSI DI FOLLIA.**

Premesso che

Il 24 marzo 2022 il Conservatorio di Napoli realizzerà l'opera **MATICOLA 001 PERCORSI DI FOLLIA**, Libretto di Nicola Graziano e Carlo Mormile musica di Carlo Mormile nell'ambito della rassegna Confronti Musicali Contemporanei.

La realizzazione di tale opera rientra nei Progetto d'Istituto del Conservatorio San Pietro a Majella ed è realizzata nell'ambito della produzione correlata così come prevista dai relativi artt. contrattuali.

**IL DIRETTORE**

**Dispone che**

A partire dalla data di pubblicazione del presente bando e sino al 31 gennaio 2022 è possibile richiedere di partecipare all'audizione per ruoli, coro e ruoli con obbligo di coro nell'opera **Maticola zero zero uno Percorsi di Follia**, inviando via email il modulo allegato alla presente a [carlo.mormile@sanpietroamajella.cloud](mailto:carlo.mormile@sanpietroamajella.cloud)

La partecipazione all'audizione è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio sia delle classi di canto sia delle classi strumentali e del ramo composizione.

Secondo il ruolo richiesto il M. Carlo Mormile provvederà ad inviare ad ogni partecipante spartito dell'audizione, nonché file midi del brano.

Il 10 febbraio 2022 a partire dalle ore 10,00 saranno effettuate le audizioni per procedere alle relative selezioni.

Gli studenti che hanno richiesto la partecipazione all'audizione riceveranno cinque giorni prima l'ora esatta della loro convocazione.

Qualora la normativa COVID dovesse impedire lo svolgimento dell'audizione in presenza ogni aspirante provvederà a girare un video con il proprio telefono cellulare cantando sulle parti midi inviate dal M. Mormile.

Tutti gli studenti selezionati per la rappresentazione del 24 marzo 2022 avranno l'obbligo di partecipare alle prove così come saranno calendarizzate da questa Direzione.

I vincitori di questo bando oltre il ruolo nell'opera avranno l'obbligo di partecipare alla realizzazione nelle prove ed in scena delle parti corali.

Le parti e voci richieste sono le seguenti:

<b>Nicola</b>	<b>tenore</b>
<b>Follia</b>	<b>soprano</b>
<b>Emanuele</b>	<b>baritono</b>
<b>Pegaso</b>	<b>baritono</b>
<b>Lino</b>	<b>baritono o tenore</b>
<b>Tonino</b>	<b>baritono</b>
<b>Bambulella</b>	<b>voce rap (uomo)</b>
<b>Comandante</b>	<b>baritono</b>
<b>Dottore</b>	<b>basso (baritono)</b>
<b>CORO</b>	<b>tutte le parti</b>

Il Direttore  
M. Carmine Santaniello

