

## GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 15.00

CHIESA DI SANTA CATERINA DA SIENA  
presiede **Francesco Cotticelli**

**Luca Aversano**

*La formazione musicale negli orfanotrofi del Regno delle Due Sicilie tra politica, cultura e società*

**Paola Besutti**

*Saverio Mattei al paragone: pensieri italiani sul valore pedagogico della musica*

**Paologiovanni Maione**

*Farinelli in "bottega": la formazione del giovane virtuoso*

**Tiziana Grande**

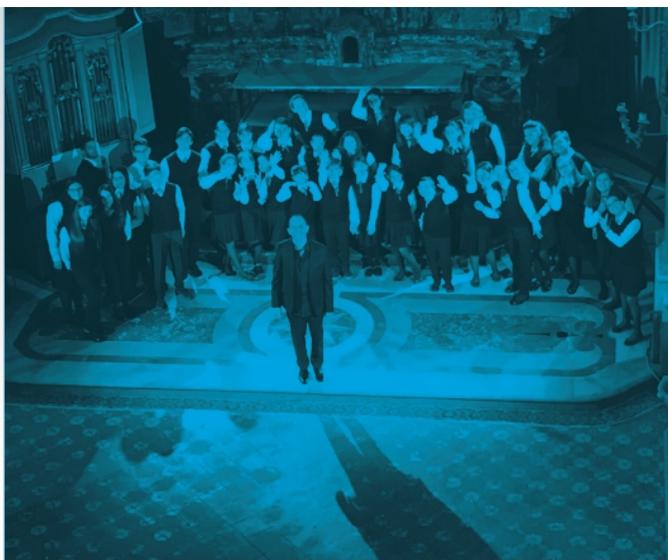
*L'insegnamento privato della musica a Napoli tra Sette e Ottocento*

**Paola De Simone**

*Musica e nobiltà nella formazione privata di una compositrice dell'Ottocento napoletano: il Vespro della Vergine per la Chiesa di S. Rocco a Chiaja di Clotilde Capece Minutolo*

**Sarah Jacono**

*Memorie di un ragazzo per bene. Alfredo Pastore e la formazione musicale della borghesia napoletana alla fine dell'Ottocento*



## VENERDÌ 26 NOVEMBRE ORE 9.30

CHIESA DI SANTA CATERINA DA SIENA  
presiede **Paola Besutti**

**Raffaella Salvemini - Paola Avallone**

*Tra istruzione e formazione del capitale umano nel Regno di Napoli tra Sette e Ottocento: alcuni dati quantitativi*

**Maurizio Rea**

*La formazione musicale dei figlioli di Santa Maria di Loreto dentro e fuori le mura del conservatorio. Viaggio tra carte d'archivio e carte di musica, rappresentazioni teatrali e sacre celebrazioni*

**Guido Olivieri**

*La formazione professionale degli strumentisti fra Napoli e l'Europa*

**Paolo Sullo**

*Il secondo maestro di canto: una figura centrale nella formazione del musicista del Settecento*

**Giorgio Sanguinetti**

*La cultura della Fuga a Napoli nel Settecento*

**Rosa Cafiero**

*Bambini prodigio: formazione e performance nella prima metà dell'Ottocento*

## VENERDÌ 26 NOVEMBRE ORE 15.00

CHIESA DI SANTA CATERINA DA SIENA  
presiede **Rosa Cafiero**

**Nicolò Maccavino**

*Formazione e istruzione musicale in alcune città siciliane del Val di Noto (Sicilia) nei secoli XVI e XVIII*

**Anna Tedesco**

*L'insegnamento musicale nella Casa dei Dispersi di Palermo nel Settecento: nuovi documenti*

**Ilaria Grippaudo**

*«Apprenderanno a suonar di cembalo ed i fondamenti della musica»: contesti e modalità di formazione musicale a Palermo in età moderna*

**Francesco Zimei**

*Accademie e scuole di musica all'Aquila tra Sette e Ottocento*

**Maria Rosa De Luca**

*«Una carriera aperta ai talenti». Pratiche compositive e contesti performativi nell'apprendistato musicale del giovane Bellini*

**Luisa Così**

*La costruzione del virtuoso. Tempi e luoghi dell'istruzione musicale in Terra d'Otranto*

## VENERDÌ 26 NOVEMBRE ORE 20.30

CHIESA DI SANTA CATERINA DA SIENA

**Angelo Ragazzi Missa Carolus Sextus Romanorum Imperator et Hispaniarum Rex, 1736**

*Ensemble InCanto di Partenope*

