

SABATO 27 NOVEMBRE ORE 9.30

CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA
Sala Martucci
presiede **Paologiovanni Maione**

Nicoleta Paraschivescu

«... Tanto necessaria a chiunque vuole
innocentemente divertirsi...» Partimento teaching
in Naples outside the Neapolitan Conservatories

Antonio Carocchia

Scrivere di musica: formazione, regolamenti
e pratiche quotidiane al San Pietro a Majella
nel XIX secolo

Francesca Seller

Editori e Collegio di musica San Pietro a Majella:
rapporti e controversie

Cesare Corsi

Un esempio di attività produttiva e di formazione:
le accademie del Collegio di musica nel periodo
di Mercadante

Teresa Chirico

Il Collegio di musica di Napoli all'alba dell'Unità
d'Italia

Tommasina Boccia - Marina Marino

I registri annuali del Conservatorio San Pietro a
Majella dal 1880



in collaborazione con



con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



Convegno Internazionale

LA FORMAZIONE MUSICALE NEL MERIDIONE D'ITALIA TRA VICEREGNO E REGNO (SEC. XVII-XIX)

Napoli, 25-27 novembre 2021

COMITATO SCIENTIFICO

Paola Besutti
Rosa Cafiero
Federica Castaldo
Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione

