



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

<b>Data:</b> 22 gennaio 2020	<b>Oggetto:</b> Donazioni Vitagliano e Di Fiore
------------------------------	---

<b>Componenti</b>	<b>Carica</b>	<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
Prof. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Carmine Santaniello	Direttore	X	
Prof.ssa Carla Ciccarelli	Componente	X	
M° Lucio Lo Gatto	Componente	X	
Sig.ra Emanuela de Rosa	Componente	X	
Dott.ssa Clotilde Punzo	Direttore Amministrativo	X	



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

### Il Consiglio di Amministrazione

Viste le lettere prot. nn. 34 dell'8 gennaio 2020 e 328 del 22 gennaio 2020, con cui gli artisti, Salvatore Vitagliano e Gennaro Di Fiore hanno comunicato al Conservatorio la propria volontà di donare una propria opera, affinché la stessa possa arricchire il già cospicuo e pregevole patrimonio culturale del Conservatorio di Napoli;

Dato atto che l'oggetto della donazione consiste, nello specifico, in:

- una scultura intitolata "Sonata per violoncello e viola d'amore" (1996, 200x150, tecnica mista), di cui autore è Gerardo Di Fiore;
- opera pittorica intitolata "LABBRA che Parlano", 70x70, di cui autore è Salvatore Vitagliano, con cornice autentica opera anch'essa dello stesso Salvatore Vitagliano;

Dato atto che Gerardo Di Fiore, nato a Giugliano nel 1934, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove poi è diventato titolare della Cattedra di Scultura; si è formato in un ambiente di cultura tradizionale da cui ben presto si distacca per proporre un'arte alternativa, creando immagini con materiali di rifiuto. Ha al suo attivo mostre ed esposizioni nazionali ed internazionali. Sue opere fanno parte delle collezioni del Museo Novecento Napoletano di Castel Sant'Elmo;

Dato atto che Salvatore Vitagliano, nato nel 1950 a Valle Caudina, è stato allievo di Augusto Perez e ha insegnato Scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli, iniziando il proprio originale percorso artistico mostrando un profondo interesse per il mondo antico, in particolare per le culture dell'Italia preromana. Ha al suo attivo mostre nazionali ed internazionali ed è molto famoso in Francia;

Dato atto che diversi critici ed esperti d'arte si sono interessati al loro lavoro con riscontri positivi;

Considerato che tali donazioni rivestono carattere meramente liberale non essendo vincolate ad alcune controprestazioni a favore del soggetto donante;



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

Considerato che i suddetti artisti hanno chiesto che le opere donate trovino una giusta e degna collocazione all'interno della sede del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella;

Dato atto che i beni mobili oggetto delle suddette donazioni, come dichiarato dai relativi artisti, hanno un valore modico, a prescindere dalle quotazioni di mercato delle stesse e, pertanto, possono rientrare a tutti gli effetti tra le donazioni di beni mobili di modico valore di cui all'art. 783 del Codice Civile nonché quale donazione modale di cui all'art. 793 del Codice Civile per l'onere richiesto al donatario;

Tenuto conto che l'acquisizione di beni attraverso donazione è disciplinata dalle disposizioni contenute nel Titolo V – Delle Donazioni – del Codice Civile – Forma della donazione – combinato disposto degli articoli 782 e 783, nei quali si stabilisce che la donazione deve essere fatta per atto pubblico, prevedendo che la donazione di modico valore che ha per oggetto beni mobili è valida anche se manca l'atto pubblico, purché vi sia stata la tradizione, ovvero la materiale consegna dei beni;

Dato atto che la donazione di cui trattasi rientra, altresì, nella casistica di cui all'art. 793 del Codice Civile – Donazione modale – per l'onere richiesto al donatario afferente la collocazione in un posto idoneo all'interno della sede del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli e considerato certo che il Conservatorio possa garantire l'adempimento dello stesso;

Ritenuto opportuno accettare le donazioni offerte perché incrementano il già prezioso e cospicuo patrimonio artistico-culturale del San Pietro a Majella e anche perché esse non comportano oneri a carico del bilancio dell'Ente, permettendo, nello specifico, di offrire alla fruizione del pubblico ulteriori opere d'arte;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

delibera



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente atto;

- di accettare in donazione le seguenti opere:
  - 1) una scultura intitolata “Sonata per violoncello e viola d’amore” (1996, 200x150, tecnica mista), di cui autore è Gerardo Di Fiore;
  - 2) opera pittorica intitolata “LABBRA che Parlano”, 70x70, di cui autore è Salvatore Vitagliano, con cornice autentica opera anch’essa dello stesso Salvatore Vitagliano;
- di dare atto che tali donazioni vengono fatte con carattere di mera liberalità non essendo vincolate ad alcuna controprestazione a favore dei soggetti donanti;
- di dare atto che i beni oggetto delle donazioni saranno consegnati al Conservatorio e con tale tradizione verrà perfezionato l’atto di donazione ed il trasferimento di proprietà dei beni stessi senza che si renda necessaria l’adozione di atto pubblico, ai sensi dell’art. 783 del Codice Civile, trattandosi di beni di modico valore;
- di dare atto che l’accettazione della donazione di cui trattasi rientra, altresì, nella casistica di cui all’art. 793 del Codice Civile – Donazione modale – per l’adempimento richiesto al donatario afferente l’esposizione delle stesse opere in contesti idonei e degni all’interno della sede del Conservatorio, condizione che l’Istituto può garantire;
- di stabilire che i beni oggetto delle donazioni saranno opportunamente catalogati nell’inventario dei beni del patrimonio storico-cultural-artistico dell’Ente.

Il Segretario verbalizzante

Dr.ssa Clotilde Punzo

F.to Punzo

Il Presidente

Prof. Avv. Antonio Palma

F.to Palma