



Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5449255 Fax 081 297778

C.F. 80017700636

Ai Docenti  
**ed alle studentesse**  
del Conservatorio di Musica di Napoli  
SEDE

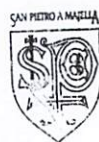
Oggetto: **Concorso SOROPTIMIST INTERNATIONAL d'Italia**

**Le studentesse** in possesso dei requisiti indicati all'art. 2 del Bando di Concorso (consultabile sul sito del Conservatorio) dovranno far pervenire all'Ufficio Protocollo, entro e non oltre il giorno 23 gennaio 2021, la domanda di partecipazione alla selezione interna.

Le studentesse interessate alla selezione dovranno presentare un programma di libera scelta della durata non superiore ai 10 minuti.

Le selezioni avverranno il giorno 28 gennaio 2021 alle ore 10,00 presso la sede del Conservatorio.

Napoli, 11 gennaio 2021



Il Direttore  
(M<sup>o</sup> Carmine Santaniello)

## Sorooptimist International d'Italia

### BANDO DI SELEZIONE DEL CONCORSO

"Giovani talenti femminili della musica"-

Alda Rossi da Rios

XII edizione

Biennio 2019/2021

#### Art.1) ORGANIZZAZIONE

Il Sorooptimist International d'Italia, allo scopo di valorizzare le eccellenze femminili in campo musicale e promuoverne le professionalità, nel rispetto delle finalità indicate dallo Statuto, bandisce, ogni biennio di presidenza, il Concorso nazionale intitolato ad Alda Rossi da Rios, prima Presidente dell'Unione Italiana, rivolto ai giovani talenti femminili della musica.

#### Art.2) DESTINATARIE DEL BANDO

Possono partecipare al Concorso musiciste italiane e straniere, dotate di qualità artistiche e di capacità tecniche di rilevante spessore, iscritte negli anni accademici 2019/2020 e 2020/2021 ai corsi superiori del Vecchio Ordinamento, o al Triennio e/o al Biennio di secondo livello del Nuovo Ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica Musicale italiani: (<http://www.afam.miur.it>)

- Conservatori di musica
- Istituti Superiori di Studi Musicali
- Istituzioni musicali autorizzate a rilasciare titoli A.F.A.M.

in una qualsiasi delle diverse categorie strumentali e vocali e che **siano nate dopo il 30 settembre 1996.**

#### Art.3) REPERTORIO

Il Concorso è riservato al repertorio solistico. Oltre ai brani di repertorio solistico possono essere presentati Concerti per strumento solista e orchestra nella riduzione per strumento solista e pianoforte.

La categoria del Canto Lirico richiede la esecuzione di tre arie tratte dal repertorio operistico di tre autori differenti.

#### Art.4) FASI DELLA SELEZIONE

Il Concorso si articola in due fasi: la prima a livello regionale; la seconda a livello nazionale.

**Fase regionale:** la Commissione Nazionale Musica individua per ogni regione italiana una Referente Regionale del Sorooptimist (scelta,

a turno, possibilmente, fra le Sorooptimiste musiciste o docenti di Conservatorio nella stessa regione) che si occuperà di trasmettere le informazioni ed il Bando ai Club ed agli Istituti AFAM presenti nella regione di pertinenza, di promuovere il Concorso sul territorio, di stabilire la data e la sede delle prove regionali e di comunicarne i risultati alla referente Nazionale.

La Referente Regionale ricevuti i nominativi delle candidate e controllati i requisiti di partecipazione (scuola di provenienza, età, classe frequentata) individuerà, in accordo con il Club di riferimento, la sede delle selezioni regionali in uno degli Istituti AFAM presenti sul territorio e si attiverà per organizzare la prova regionale e riferirne i risultati alla Referente Nazionale nei termini di tempo stabiliti dal Bando.

#### Fase nazionale:

**La Referente Nazionale** una volta ricevuti i nominativi delle candidate che rappresentano le 20 regioni italiane e il modulo compilato e firmato (**allegato C**) con indicazione degli strumenti musicali da suonare e dei programmi scelti, si attiverà per organizzare la selezione nazionale che **si terrà a Palermo presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti in via Squarcialupo n.45, nei giorni 10 e 11 settembre 2021.**

#### Art.5) GIURIE

**a) La giuria regionale** sarà stabilita dalla Referente Regionale, possibilmente in accordo con le Sorooptimiste musiciste o docenti nei Conservatori della Regione e con il Direttore dell'istituzione che ospiterà la selezione stessa, tenendo conto degli strumenti in concorso e della disponibilità del corpo docenti. La giuria dovrà essere composta da un numero dispari di membri votanti, non inferiore a cinque. La Presidente del Club Sorooptimist ove si effettuerà la selezione regionale (qualora non musicista) sarà membro non votante della Giuria, mentre membri votanti saranno il Direttore dell'Istituzione presso cui si svolge la prova o un suo delegato, la Referente Regionale se musicista, le Sorooptimiste musiciste o docenti di Conservatorio o altri musicisti o docenti di musica della Regione. Nei comuni in cui operano più club del Sorooptimist la partecipazione di una delle Presidenti come membro della commissione viene concordata fra le Presidenti dei club coinvolti.

**b) La giuria nazionale** sarà nominata dalla Referente Nazionale Musica e dovrà essere composta da un numero dispari di membri votanti **non inferiore a cinque.** Sarà presieduta, come garante, dalla Presidente Nazionale del Sorooptimist International d'Italia Mariolina

Coppola con la carica di Presidente Onorario non votante, dal Direttore del Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti" che ospita la finale e da altri musicisti di competenze diverse, possibilmente individuati tra le socie Soroptimiste, musiciste e docenti di Conservatorio, in Italia e all'estero.

#### **Art.6) TEMPI E MODALITÀ DI DIFFUSIONE DEL BANDO**

Il Bando viene pubblicato online sul sito del Soroptimist International d'Italia nel mese di **febbraio 2020**. Ogni Referente Regionale a partire da **marzo 2020** trasmetterà il Bando alle Presidenti dei Club della propria regione che lo divulgheranno per via telematica ai direttori degli Istituti AFAM presenti nel territorio del club.

Ogni Istituzione Musicale potrà presentare una sola candidata, il cui nominativo verrà comunicato dal direttore del Conservatorio o dell'ISSM alla Presidente del Club del Soroptimist competente per il proprio territorio, entro il giorno **1 febbraio 2021**.

Le Presidenti dei Club provvedono ad inoltrare i nomi delle candidate alla Referente Regionale del Concorso che si attiverà per organizzare la selezione regionale.

Le selezioni regionali devono concludersi entro il **15 aprile 2021** ed i risultati verranno comunicati alla Referente Nazionale Musica entro il **30 aprile 2021**.

#### **Art.7) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente Bando e degli allegati.

Le candidate ammesse, per poter partecipare alle selezioni regionali e nazionali del Concorso dovranno compilare e sottoscrivere gli allegati consistenti: nella dichiarazione di esonero di responsabilità degli organizzatori (**allegato A**), nell'informativa ed autorizzazione al trattamento dei dati personali (**allegato B**). In presenza di candidate ammesse, minorenni, i suddetti allegati dovranno essere compilati e sottoscritti dai genitori o affidatari/tutori/esercitanti la potestà parentale.

##### **a) Selezione regionale:**

Le candidate ammesse alla selezione regionale si devono presentare munite di documento di riconoscimento (in corso di validità) presso l'istituto musicale individuato quale sede di concorso nel giorno e all'ora specificata nella convocazione, munite delle partiture dei brani scelti da consegnare alla giuria unitamente alle manleve e alle liberatorie richieste dal Bando.

L'assenza ingiustificata della candidata al momento dell'appello o al momento

dell'esecuzione determina l'esclusione dal Concorso.

L'ordine di esecuzione delle prove da parte delle candidate è sorteggiato all'inizio delle stesse.

Le partecipanti alla selezione regionale devono eseguire un programma a loro scelta, di difficoltà adeguata al corso frequentato, della durata fra i 15 e i 20 minuti.

Per quanto riguarda il canto Lirico, il programma deve essere attinente alla singole categorie vocali, e le candidate devono scegliere tre arie di autori diversi tratte dal repertorio operistico.

**Le selezioni regionali devono concludersi entro il 15 aprile 2021.**

Le vincitrici delle selezioni regionali devono compilare in tutte le sue voci la scheda di adesione alla prova finale (**allegato C**) da inviare via mail al Segretariato Permanente del Soroptimist International di Italia, email: [sep@soroptimist.it](mailto:sep@soroptimist.it), entro il **30 aprile 2021** unitamente alle copie digitali sottoscritte delle manleve e delle liberatorie (**all. A/B**) che verranno conservate in originale dalle referenti regionali.

##### **b) Selezione nazionale**

Le candidate ammesse alla selezione nazionale si devono presentare presso il **Conservatorio "A. Scarlatti" in via Squarcialupo n.45 a Palermo** nel giorno e all'ora specificata nella convocazione, munite di documento di riconoscimento (in corso di validità), munite delle partiture dei brani scelti da consegnare alla giuria unitamente alle manleve e alle liberatorie richieste dal Bando.

L'assenza ingiustificata della candidata al momento dell'appello o al momento dell'esecuzione determina l'esclusione dal Concorso.

L'ordine di esecuzione delle prove da parte delle candidate è sorteggiato all'inizio delle stesse.

Le prove della selezione nazionale sono due.

Alla prima prova parteciperanno tutte le candidate vincitrici delle selezioni regionali, alla seconda prova parteciperanno da un minimo di cinque ad un massimo di otto candidate selezionate tra le partecipanti alla prima prova.

##### **Prima prova**

Esecuzione di un programma libero della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti.

La categoria del Canto Lirico richiede l'esecuzione di tre arie di tre autori diversi tratte dal repertorio operistico.

Eventuali variazioni del programma scelto dalla candidata e indicato sulla scheda di adesione (**allegato C**), devono essere comunicate alla

Referente Nazionale Musica **entro e non oltre il 1 luglio 2021.**

### **Seconda prova**

Esecuzione di un programma solistico da concerto della durata tra 25 e 30 minuti.

La categoria del Canto Lirico richiede l'esecuzione di arie tratte dal repertorio operistico di almeno tre autori differenti.

Non possono essere eseguiti brani proposti nella prova precedente.

**Tutte le prove devono essere eseguite a memoria fatta eccezione per i coadiutori delle organiste e i pianisti accompagnatori.**

### **Art.8) ASSEGNAZIONE DEI PREMI**

A tutte le finaliste è rilasciato un attestato di partecipazione; alle vincitrici i diplomi di 1°, 2° e 3° premio.

Alle candidate risultate vincitrici sono assegnate borse di studio aventi il seguente ammontare:

**-Prima classificata: € 3.500,00 (euro tremilacinquecento);**

**-Seconda classificata: € 2.500,00 (euro duemilacinquecento);**

**-Terza classificata: € 1.500,00 (euro millecinquecento).**

E' facoltà della commissione giudicatrice non assegnare uno o più premi o assegnarne alcuni *ex-aequo*. Il primo premio non può essere assegnato "ex aequo".

### **Art.9) OSPITALITÀ E SPESE DI VIAGGIO PER LE CONCORRENTI**

Il Soroptimist International d'Italia offre alle concorrenti l'ospitalità per i giorni necessari di permanenza nella città ove si svolge la selezione nazionale e attribuisce loro una somma forfettaria a titolo di rimborso delle spese di viaggio, in ragione della distanza dalle città di provenienza.

Non è invece previsto alcun rimborso o sovvenzione per la partecipazione alla selezione regionale.

### **Art.10) CONCERTO FINALE E DIRITTI RISERVATI**

Le vincitrici dei premi del Concorso sono tenute a partecipare al concerto finale con un programma scelto dalla commissione giudicatrice basato sulle migliori esecuzioni eseguite durante le selezioni finali.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico al quale è vietato effettuare registrazioni audio o video.

La Direzione del Concorso può autorizzare registrazioni audio o video o riprese televisive radiofoniche per le quali le sono riservati tutti i diritti; per tali registrazioni non è previsto alcun corrispettivo o compenso.

### **Art.11) DISPONIBILITÀ DI STRUMENTI PER LO STUDIO**

Durante la selezione nazionale a Palermo saranno messe a disposizione per le concorrenti alcune aule, ove possibile con il pianoforte e/o con gli altri strumenti intrasportabili.

### **Art.12) ESTRANEITÀ DEL SOROPTIMIST D'ITALIA RISPETTO AI PIANISTI ACCOMPAGNATORI**

Le candidate, che nell'esecuzione dei brani necessitano dell'accompagnamento di un pianista, debbono provvedervi personalmente e autonomamente sia nella fase regionale che in quella nazionale.

### **Art.13) ESTRANEITÀ E RESPONSABILITÀ**

Il Soroptimist non è responsabile di incidenti a persone o cose né durante il viaggio né durante tutta la durata del Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità riguardo la custodia di strumenti e materiale musicale delle partecipanti durante il Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità verso le candidate del Concorso e/o loro accompagnatori, che rimarranno tutti personalmente responsabili della propria integrità fisica durante il soggiorno e gli spostamenti.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità per eventi dannosi verso cose o persone da parte delle partecipanti al Concorso.

In ogni caso condizione della partecipazione è, come precisato nell'art.7, la sottoscrizione dell'allegato A al presente Bando.

### **Art.14) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI INFORMATIVA EX ART.13 Regolamento UE 2016/679**

I dati personali delle partecipanti al Concorso sono trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 e al D.Lgs 196/2003 come modificato dal D.Lgs 101/2018.

I dati personali sono raccolti al momento dell'iscrizione al Bando e sono forniti direttamente dalle interessate o loro legali rappresentanti.

Il mancato conferimento dei dati personali comporta l'impossibilità di accettare l'iscrizione

stessa. I dati sono trattati in forma cartacea ed informatica dal Soroptimist d'Italia e dai Club per tutti gli adempimenti connessi all'organizzazione ed allo svolgimento di tutte le fasi del Concorso. In relazione ai dati personali e alle categorie particolari di dati le iscritte e/o loro legali rappresentanti sono chiamate/i espressamente ad esprimere il relativo loro consenso al trattamento come da Allegato B.

#### **Elenco Allegati:**

- A) Dichiarazione di esonero di responsabilità del Soroptimist d'Italia e dei suoi Club;
- B) Informativa ed Autorizzazione al trattamento dei dati personali
- C) Scheda di adesione alla prova finale

#### **Ulteriori informazioni**

#### **Ospitalità e spese di viaggio dei commissari**

*Il Soroptimist International d'Italia offre ai componenti della commissione giudicatrice della fase nazionale l'ospitalità per i giorni necessari di permanenza nella città ove si svolgono le selezioni stesse e rimborsa loro le spese di viaggio. Nessun rimborso o sovvenzione sono previsti per la partecipazione alla commissione giudicatrice della selezione regionale.*

#### **Divieto di partecipare al Concorso**

*Non possono partecipare al Concorso musiciste che hanno vinto uno dei Premi assegnati in una precedente edizione del Concorso stesso.*

#### **Sostituzione dei componenti delle commissioni giudicatrici a livello regionale e nazionale**

*In caso di rinuncia o d'impossibilità sopravvenuta di un componente delle commissioni, la Presidente della commissione, di concerto con il Direttore dell'Istituto Musicale o Conservatorio ove ha sede la selezione, provvede alla sostituzione del commissario mancante possibilmente scegliendolo fra le socie Soroptimiste musiciste e docenti di Conservatorio o fra i docenti di musica dello stesso Istituto musicale.*

#### **Incompatibilità e conflitto d'interesse**

*Ciascun componente della commissione giudicatrice che si trovi, per qualsiasi ragione, in situazione di incompatibilità e/o di conflitto d'interesse nei confronti di una candidata è tenuto a darne notizia agli altri commissari e ad astenersi dalla votazione.*

#### **Insindacabilità del giudizio della commissione**

*Il giudizio espresso dalle commissioni giudicatrici, sia regionali che nazionale, è insindacabile.*

#### **Accettazione del presente Bando**

*Con l'adesione al Concorso le candidate accettano tutte le norme del presente Bando.*

#### **Luogo e data del Concorso**

La fase conclusiva del Concorso si terrà presso il Conservatorio "A. Scarlatti" in via Squarcialupo n.45 a Palermo nelle giornate di 10 e 11 settembre 2021.

La Presidente dell'Unione italiana del Soroptimist International :  
Mariolina Coppola

AII. C

**CONCORSO NAZIONALE  
"GIOVANI TALENTI FEMMINILI DELLA MUSICA"  
-ALDA ROSSI DARIOS-  
XII EDIZIONE -BIENNO 2019/2021**

**SCHEDA DI ADESIONE ALLA PROVA FINALE**

La sottoscritta (1).....nata a.....il.....  
rappresentante della Regione.....  
dichiara la propria disponibilità a sostenere le prove finali del Concorso Nazionale "Giovani Talenti femminili della Musica"- Alda Rossi da Rios- indetto dal Soroptimist International d'Italia per il biennio 2019/2021.  
Scuola di provenienza.....città.....  
Strumento.....anno di corso.....docente.....  
Nazionalità.....città di residenza.....  
Via.....cap.....tel.....email.....

**Dichiara di conoscere il regolamento/Bando di Concorso e di accettarlo in ogni sua parte.**

**PROGRAMMA**

**Prima prova**

-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....

**Seconda prova**

-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....  
-Autore.....Titolo.....  
Edizione.....durata.....

Data:.....

Firma .....

Firma.....

**(1)per i minorenni deve essere controfirmata da un genitore**

**Allegare: 1 foto tessera ed il curriculum**

N.B. Questa scheda debitamente compilata in ogni sua parte dovrà essere spedita entro e non oltre il 30 Aprile 2021 al Segretariato Permanente del Soroptimist International di Italia email: [sep@soroptimist.it](mailto:sep@soroptimist.it)



Nelle ipotesi in cui il trattamento sia fondato sul Suo consenso, quest'ultimo potrà essere revocato in ogni momento, senza che ciò pregiudichi la liceità del trattamento effettuato in precedenza.

In caso di revoca del consenso, non sarà più consentito il trattamento. La revoca comporta comunque l'impossibilità di procedere alla selezione o, nel caso che la revoca intervenga successivamente alla aggiudicazione della Borsa di studio, l'impossibilità alla prosecuzione della erogazione. Fatta salva la validità di eventuali pagamenti effettuati prima della eventuale revoca.

**9. Diritto di reclamo**

In caso di trattamento non corretto dei Suoi dati personali, potrà proporre reclamo a una autorità di controllo (in Italia è l'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali).

**10. Obbligatorietà del consenso**

Il consenso è obbligatorio per consentire la gestione dei suoi dati compatibilmente con le finalità indicate.

Il consenso all'utilizzo della sua immagine per le finalità di cui al punto 2 lettera c), sebbene sia utile al Titolare per promuovere la proprie finalità istituzionali, è comunque volontario.

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

La sottoscritta.....nata a.....

il.....residente in .....via.....

codice fiscale.....

in proprio,

ovvero nella qualità di genitori esercenti la responsabilità genitoriale sulla minore .....

dichiara/no di aver letto e compreso le informazioni fornite a norma dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679,

**PRESTA/NO**

libero, consapevole, informato e specifico consenso al trattamento, anche con strumenti informatici e/o telematici, dei dati personali e sensibili per le finalità connesse alla realizzazione del Concorso "Giovani Talenti Femminili della Musica"- Alda Rossi da Rios- alla pubblicazione dei risultati e alla premiazione.

Data..... Firma..... Firma.....

**AUTORIZZANO**

Come previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dati personali e dalle vigenti leggi in materia di tutela dell'immagine, l'Associazione SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA, e per essa i suoi Club e sue Socie, a riprendere mediante fotografie o registrazioni video la partecipante durante lo svolgimento di attività artistiche legate al Concorso "Giovani Talenti femminili della musica" -Alda Rossi da Rios-, durante lo svolgimento del Concorso e/o in altri luoghi adeguati e strettamente legati all'attività del Concorso e/o del SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA e/o dei Club SOROPTIMIST D'ITALIA.



Autorizzano inoltre l'utilizzo di ogni e qualsiasi immagine, di gruppo e di primo piano, per la produzione di materiali audiovisivi volti a far conoscere, anche attraverso la diffusione su tutti i mass media, gli scopi istituzionali dell'Associazione SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA.

Data..... Firma..... Firma.....



**Informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679**

Gentilissima,

secondo quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, Il Soroptimist International d'Italia, in persona della Presidente, legale rappresentante pro tempore, in qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, La informa di quanto segue.

**1. Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento è il Soroptimist International d'Italia, in persona della Presidente pro tempore, con sede in Milano via Cernuschi, n.4, e-mail: [sep@soroptimist.it](mailto:sep@soroptimist.it)

**2. Finalità del trattamento**

I Suoi dati personali verranno trattati per le seguenti finalità:

- a) gestione della Sua domanda di partecipazione al bando di selezione del concorso "Giovani talenti femminili della musica"- Alda Rossi da Rios XII edizione;
- b) adempimento degli obblighi fiscali, previdenziali e assistenziali da parte del Titolare connessi all'eventuale erogazione di borse di studio;
- c) promozione attraverso la diffusione delle immagini e riprese degli eventi musicali oggetto del concorso, dell'attività sociale del Soroptimist International d'Italia;
- d) difesa di un interesse del Titolare in sede di eventuale contenzioso giudiziario;

**3. Base giuridica del trattamento**

Il trattamento per le finalità di cui alla lettera a) del punto n. 2 è fondato sul Suo consenso prestato per consentire la Sua partecipazione al bando in oggetto.

Il trattamento di cui alla lettera c) del punto 2 è fondato sul suo consenso.

I trattamenti di cui alla lettera b) del punto n. 2 è fondato sulla necessità di adempiere agli obblighi legali ai quali è soggetto il Titolare. Il trattamento di cui alla lettera d) del punto 2 è fondato sulla necessità di accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria;

**4. Categorie di destinatari**

Per l'esercizio delle finalità di cui al punto n. 2, i Suoi dati potrebbero essere comunicati al personale autorizzato dal Titolare, ai singoli Club, alle persone fisiche che comporranno le commissioni costituite per le selezioni regionali e nazionali e, in genere, a soggetti espressamente istruiti e autorizzati, o a responsabili esterni espressamente designati con atti che presentino tutti i requisiti di cui all'art. 28 del Regolamento UE 2016/679.

**5. Trasferimento in un Paese terzo**

I Suoi dati non saranno oggetto di trasferimento in paesi extra UE.

**6. Periodo di conservazione**

I Suoi dati personali saranno conservati per il tempo necessario per svolgere le operazioni di selezione per la partecipazione al bando. Al raggiungimento delle finalità di cui al punto 2, i Suoi dati saranno cancellati, fatta eccezione per quelli necessari per consentire al Titolare di adempiere a un obbligo di legge o di Regolamento, che saranno conservati per il tempo previsto dalle relative norme di riferimento.

**7. Diritti dell'interessato**

In qualità di interessato, ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi (diritto all'oblio), la limitazione del trattamento o di opporsi al trattamento nei casi previsti. Ha inoltre il diritto di richiedere la portabilità dei Suoi dati.

**8. Revoca del consenso**



All. A

**DICHIARAZIONE DI ESONERO DI RESPONSABILITA'**

La sottoscritta .....nata a.....  
il.....residente in .....via.....  
codice fiscale.....

**DICHIARA**

di sollevare il Soroptimist International d'Italia con la sua Presidente Nazionale, i singoli Club con le loro Presidenti e la Referente Nazionale e le Referenti Regionali del Concorso "Giovani Talenti Femminili per la Musica" da qualsiasi responsabilità, diretta ed indiretta:

- per eventuali danni materiali e non materiali a persone (partecipante e accompagnatori) e/o a cose che dovessero derivare dalla e durante la partecipazione all'evento, nei viaggi di andata e di ritorno nonché in ogni spostamento;
- per la custodia di strumenti e materiale musicale;
- per eventuali furti e/o danneggiamenti di qualsiasi oggetto personale.

Luogo e data.....Firma.....

N.B. Nel caso di soggetto minorenni partecipante al Concorso la presente scheda dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta dai genitori/affidatari/tutori/esercenti la potestà nella loro qualità di legali rappresentanti della minore.