



## DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Arpa
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Arpa	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Per due o più arpe	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (1A1)	Pratica del basso continuo allo strumento	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Arpa	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Per due o più arpe	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (2A1)	Pratica del basso continuo allo strumento	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Basso Elettrico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/01 (1A1)	Letteratura dello strumento Letteratura del Basso nel Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative del jazz, delle		Prassi esecutive e					

Caratterizzante	musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	repertori Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/01 (2A1)	Letteratura dello strumento Letteratura del Basso nel Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale		Prova Finale	10	/250	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Batteria e percussioni Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Strumenti a Percussione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							



Caratterizzante	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Strumenti a Percussione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto
<b>A5 - Indirizzi</b>	Canto Canto e coralità
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Canto

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e	COMI/03	Musica da camera Musica vocale da	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame

	integrative	(1A1)	camera					
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Musica vocale da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Indirizzo: Canto e coralità

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Formazione corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (1A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Formazione corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12 (1A1)	Letteratura del canto jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12 (2A1)	Letteratura del canto jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività Opzionali	5
Attività sui Gruppi	15



---

<b>Totale</b>	<b>120</b>
---------------	------------

---



## DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Chitarra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Duo di chitarre	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori per Chitarra e orchestra	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Duo di chitarre	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Chitarra Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/02 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative		Prassi esecutive e					

Caratterizzante	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	repertori Chitarra Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/02 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clarinetto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità



Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (IA1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (IA1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Accordature e temperamenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Accordature e temperamenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Composizione
<b>A5 - Indirizzi</b>	Composizione Teoria e tecniche della composizione
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Composizione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Composizione di musiche di scena, balletto, musical	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame

	integrative	(1A1)	musicali					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05 (1A1)	Storia della musica elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive Composizione di musica di scena balletto, musical	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			5	/125	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10

Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività Opzionali	15
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Indirizzo: Teoria e tecniche della composizione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Sistemi armonici	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Acustica degli spazi musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame



Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Sistemi armonici	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Repertorio per due o più contrabbassi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e	CODI/04	Letteratura dello					

Affini	integrative	(1A1)	strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per due o più contrabbassi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori C.Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/03 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori C.Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/03 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corno
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e	CODI/10						



Affini	integrative	(1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	15
------------------	----

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Didattica della musica
<b>A5 - Indirizzi</b>	Didattica della musica Didattica dello strumento musicale
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 16/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 309 Data del decreto: 18/04/2018
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Didattica della musica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 59</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica dinsieme per Didattica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Pratiche di musica dinsieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	e integrative	estemporaneo				
	Prova finale		9	/225	Obbligatorio	
<b>Anni a scelta cfa: 6</b>						
	A scelta dello studente		6	/150	Obbligatorio	
<b>Riepilogo</b>						
Attività di Base	18					
Attività Caratterizzanti	54					
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9					
Attività Affini e integrative	24					
Conoscenza lingua straniera	0					
Prova finale	9					
Ulteriori attività formative	0					
A scelta dello studente	6					
<b>Totale</b>	<b>120</b>					

## Indirizzo: Didattica dello strumento musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 55</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	10	/250	Obbligatorio	Individuale	
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica dinsieme per Didattica della musica	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dellascolto	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 59

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	10	/250	Obbligatorio	Individuale	
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	Didattica del canto corale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		
<b>Anni a scelta cfa: 6</b>								
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione d'orchestra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (IA1)	Strumentazione e orchestrazione Tecniche di strumentazione e orchestrazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini e	COID/03	Direzione d'orchestra					



Affini	integrative	(1A1)	di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (2A1)	Direzione orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/03 (2A1)	Acustica musicale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10

Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Fagotto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Fagotto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
			Metodologia					

Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Fagotto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Flauto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
			Prassi esecutive e					

Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Maestro Collaboratore
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 246 Data del decreto: 09/12/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Lettura dello spartito	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Direzione di gruppi vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Lettura dello spartito	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0

Conoscenza lingua

straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL32- Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MANDOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Mandolino
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Duo, trio e quartetto di mandolini	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Mandolino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (IA1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (IA1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Duo, trio e quartetto di mandolini	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori per Mandolino e chitarra	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Mandolino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10

Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione di coro e composizione corale
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Composizione Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
			Elaborazione,					

Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Analisi compositiva del repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Composizione Laboratorio di composizione e improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	/125	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/01 (2A1)	Composizione corale Composizione per voci bianche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo



Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica Elettronica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 202 Data del decreto: 16/01/2006
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica Vocale da Camera
<b>A5 - Indirizzi</b>	Cantanti Pianisti
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 246 Data del decreto: 09/12/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Cantanti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
	Attività affini e	COID/02	Direzione di gruppi					

Affini	integrative	(1A1)	strumentali e vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e	

integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Indirizzo: Pianisti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica pianistica	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (1A1)	Analisi delle forme compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica pianistica	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
			Metodologia					

Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Organo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini e	CODI/20						

Affini	integrative	(1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/19 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività	

formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e



Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative		Prassi esecutive					

Caratterizzante	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Strumento a Scelta	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche		Prassi esecutive e repertori					

Caratterizzante	improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Strumento a Scelta	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Saxofono
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 1032 Data del decreto: 18/02/2009
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dal duo all'ensemble di saxofoni	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dal duo all'ensemble di saxofoni	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame

	formative	(2A1)	arrangiamento per orchestra di fiati					
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Saxofono Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Sax Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/06 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Sax Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/06 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono	5	10/115	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL43- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Strumentazione per orchestra di Fiati
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (IA1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	Attività affini e	CODC/06	Composizione per					

Affini	integrative	(1A1)	orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (2A1)	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/07 (2A1)	Drammaturgia musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10

Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Strumenti a percussione
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (1A1)	Improvvisazione agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame

	integrative	(1A1)	strumenti a percussione					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (2A1)	Improvvisazione agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/11 (2A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL45- Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tastiere elettroniche
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	audiotattili		d'insieme Jazz					
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori Tastiere Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni**

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori Tastiere Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Tecniche di scrittura e di					

Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (IA1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (IA1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/07 (2A1)	Tromba Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba	5	10/115	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							



Caratterizzante	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (IA1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (IA1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
			Prassi esecutive e					

Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (1A1)	Trombone Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/08 (1A1)	Letteratura dello strumento Trombone Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/08 (2A1)	Letteratura dello strumento Trombone Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10

Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Viola
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e	CODI/05	Letteratura dello					

Affini	integrative	(1A1)	strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10

Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violino
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e	CODI/06	Letteratura dello					

Affini	integrative	(1A1)	strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Viola complementare	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Violino barocco	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Viola complementare	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Violino barocco	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL55- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violino barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 246 Data del decreto: 09/12/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme					

Affini	integrative	(1A1)	per voci e strumenti antichi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base 15

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e



Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività Opzionali	5
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violoncello
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Violoncello	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
			Metodologia					

Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Violoncello	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e	

integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL60- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica applicata
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la comunicazione visuale Laboratorio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la comunicazione visuale Laboratorio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Analisi compositiva	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Composizione Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	compositive		vari tipi di ensemble Jazz					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'Insieme jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'Insieme jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	d'insieme		musicale Jazz					
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Direzione di orchestra jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica d'insieme
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 238 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 246 Data: 09/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4113 Data del decreto: 09/09/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10

Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>