



Conservatorio Statale Di Musica
San Pietro a Majella

Via San Pietro a Majella 35 – 80138 Napoli
Tel. 081 5449255 - Fax 081 297778
C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0003378 del 15/09/2020
(1/1/1/1)

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 – XV EDIZIONE SEZIONE STRUMENTI A FIATO : OTTONI

IL DIRETTORE

Vista la comunicazione del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. 10158 del 18.04.2020, con la quale si assegna al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli l'organizzazione del Premio delle Arti 2019/2020, sezione "Strumenti a fiato; ottoni";

Visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca del 2 luglio 2020 prot. 16817, con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio;

emana il seguente Regolamento

art. 1 - Sede designata

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica allo svolgimento delle prove eliminatorie, semifinali e finali della XV edizione del "PREMIO DELLE ARTI- SEZIONE STRUMENTI A FIATO : OTTONI".

Il Concorso si terrà nei giorni 8, 9 e 10 Febbraio 2021 presso la sede del Conservatorio "San Pietro a Majella", via San Pietro a Majella, 35 - 80138 – Napoli, secondo il calendario che sarà comunicato ai partecipanti 30 giorni prima del concorso.

art. 2 - Partecipazione al Premio

La partecipazione al concorso è riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nell'a.a. 2019/20 segnalati dai propri Istituti di appartenenza.

art. 3 - Adempimenti delle istituzioni di appartenenza

Le Istituzioni, di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Napoli, entro il 20 novembre 2020, l'elenco degli studenti pre-selezionati, avendo cura di indicare un solo studente per ciascuno degli strumenti previsti dalla sezione.

Gli studenti pre-selezionati dalle proprie Istituzioni dovranno inviare al Conservatorio "San Pietro a Majella", la domanda di partecipazione completa del seguente materiale:

- un video formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) corredato da certificazione di autenticità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 rilasciata dal Direttore dell'Istituzione. Il video dovrà essere inviato su supporto DVD, USB (PenDrive) o all'indirizzo email del Conservatorio "San Pietro a Majella" indicando il link per il download del file;

- un elenco dei brani che s'intendono presentare alle selezioni;

- una scheda di presentazione artistica dei candidati.

Le domande, dovranno essere inviate, a mezzo raccomandata A/R, alla sede del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" via San Pietro a Majella, 35 - 80138 - Napoli, oppure, esclusivamente da un indirizzo Pec. ad ufficioprotocollo@legalmail.it, entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno 30.11.2020.

art. 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale.

art. 5 - Prova eliminatoria

I video saranno visionati dalla Commissione che, sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche, selezionerà un massimo di 8 semifinalisti per ciascuna categoria strumentale.

Il calendario delle prove semifinali, che si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, sarà comunicato direttamente agli interessati nonché alle Istituzioni di appartenenza.

art. 6 - Prova semifinale

Le prove semifinali si svolgeranno nei giorni 8 e 9 febbraio 2021 presso la Sala Scarlatti del Conservatorio "San Pietro a Majella".

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 15 massima di 20 minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo ai quali si può aggiungere uno o più brani, a scelta del candidato, per il raggiungimento della durata prevista.

- CORNO Malcolm Arnold: Fantasy for horn, op 88 ed. Faber Music Ltd;
oppure: Hermann Baumann: Elegia für Naturhorn, ed Bote & Bock;
- TROMBA Théo Charlier: dai 36 Études Transcendantes, studio n.4 - ed. mus. Alphonse Leduc;
- TROMBONE M. Arnold: Fantasy for trombone op. 101 ed. Faber Music;
- EUFONIO J. Hadermann: Burlesque for Euphonium, ed. De Haske ;
- BASSO TUBA M. Arnold: Fantasy for tuba op. 102 ed. Faber Music;

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma.

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli provvederà a mettere a disposizione uno o più pianisti/clavicembalisti per accompagnare i solisti che non dispongono di un loro accompagnatore. I candidati indicheranno nella domanda di aver bisogno dell'accompagnatore.

La Commissione, per la prova semifinale, si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista del bando e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

art. 7 - Prova finale

La prova finale delle cinque sezioni in concorso si svolgerà presso la Sala Scarlatti del Conservatorio "San Pietro a Majella" nella giornata del 10 febbraio 2021 e prevede l'esibizione pubblica di tutti i finalisti.

Questa prova contemplerà l'esecuzione di un programma della durata compresa tra i 20 e i 30 minuti. I candidati potranno presentare dei brani per strumento solo o con accompagnamento di pianoforte (incluse riduzioni dall'orchestra) e avranno possibilità di riproporre un solo brano di quelli eseguiti nella precedente prova esecutiva.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista del bando e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice, a conclusione delle esibizioni, proclamerà i vincitori, uno per ogni categoria di strumento, della XV edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a fiato: OTTONI.

Il giudizio della Commissione è inappellabile. **Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.**

art. 8 - Calendario delle prove

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio di Napoli:
<http://www.sanpietroamajella.it>

art. 9 - Spese

Le spese di viaggio, vitto ed alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

art. 10 - Premi

Per ciascun vincitore della sezione strumenti a fiato "Ottoni" sarà rilasciato un Attestato del Ministero dell'Università e della Ricerca.

art. 11 - Cessione diritti

La partecipazione al presente concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito, al Conservatorio di Musica di Napoli ed al MUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

art. 12 - Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR (regolamento UE2016/679), il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Napoli.

I partecipanti al presente concorso autorizzano espressamente, ai sensi dell'art. 13 del citato decreto legislativo e del GDPR (regolamento UE2016/679), il trattamento, da parte del Conservatorio, dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli e del Ministero dell'Università e della ricerca.

art. 13 - Clausola di salvaguardia

Qualora condizioni esterne oggettive determinate principalmente dall'emergenza sanitaria Covid-19 - ma anche da qualsiasi altro stato di emergenza - rendessero impossibile lo svolgimento del concorso nelle date previste, il Conservatorio si riserva il diritto di posticiparlo o di annullarlo.


Il Direttore
M^c Carmine Santanillo