



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0003541 del 22/09/2020  
04 (Uscita)

**BANDO PER RUOLI NELL'OPERA  
MATRICOLA ZERO ZERO UNO PERCORSI DI FOLLIA.**

Premesso che

Il 28 marzo 2021 il Conservatorio di Napoli realizzerà presso il Teatro Trianon di Napoli l'opera **MATRICOLA 001 PERCORSI DI FOLLIA**, Libretto di Nicola Graziano e Carlo Mormile musica di Carlo Mormile.

La realizzazione di tale opera rientra nei Progetto d'Istituto del Conservatorio San Pietro a Majella ed è realizzata nell'ambito della produzione correlata così come prevista dai relativi artt. contrattuali.

**IL DIRETTORE**

**Dispone che**

A partire dalla data di pubblicazione del presente bando e sino al 25 ottobre 2020 è possibile richiedere di partecipare all'audizione per ruoli nell'opera Matricola zero zero uno Percorsi di Follia inviando via email il modulo allegato alla presente a [carlo.mormile@sanpietroamajella.cloud](mailto:carlo.mormile@sanpietroamajella.cloud)

La partecipazione all'audizione è aperta a tutti gli studenti del Conservatorio sia delle classi di canto sia delle classi strumentali e del ramo composizione.

Secondo il ruolo richiesto il M. Carlo Mormile provvederà ad inviare ad ogni partecipante spartito dell'audizione, nonché file midi del brano.

Il 9 novembre 2020 a partire dalle ore 10,00 saranno effettuate le audizioni per procedere alle relative selezioni.

Gli studenti che hanno richiesto la partecipazione all'audizione riceveranno cinque giorni prima l'ora esatta della loro convocazione

Qualora la normativa COVID dovesse impedire lo svolgimento dell'audizione in presenza ogni aspirante provvederà a girare un video con il proprio telefono cellulare cantando sulle parti midi inviate dal M. Mormile.

Tutti gli allievi selezionati per la rappresentazione del 28 marzo 2021 avranno l'obbligo di partecipare alle prove così come saranno calendarizzate da questa direzione.

I vincitori di questo bando oltre il ruolo nell'opera avranno l'obbligo di partecipare alla realizzazione nelle prove ed in scena delle parti corali.

Le parti e voci richieste sono le seguenti:

<b>Nicola</b>	<b>tenore</b>
<b>Follia</b>	<b>soprano</b>
<b>Emanuele</b>	<b>voce maschile</b>
<b>Pegaso</b>	<b>voce maschile</b>
<b>Lino</b>	<b>voce maschile</b>
<b>Tonino</b>	<b>voce maschile</b>
<b>Bambulella</b>	<b>voce rap (uomo)</b>
<b>Comandante</b>	<b>voce maschile</b>
<b>Dottore</b>	<b>voce maschile</b>



Il Direttore  
M° Carmine Santarvello

**MODULO DI PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE DEL 9 NOVEMBRE 2020  
PER L'OPERA MATRICOLA ZERO, ZERO, UNO PERCORSI DI FOLLIA**

**Il sottoscritto.....**

**Nato a.....il.....**

**Residente in.....prov.....**

**Via/Piazza.....n.....**

**Iscritto per l'a.a. 2020-2021 al Conservatorio di Napoli con la matricola.....**

**CHIEDE**

**l'iscrizione all'audizione dell'opera MATRICOLA ZERO,ZERO, UNO PERCORSI DI FOLLIA**

**per il/i ruolo/i di.....**

.....

**e il relativo invio dello/gli spartito/i del/i file midi sulla seguente casella email:**

.....

**IN FEDE**