

## Verbale del Consiglio Accademico del 27 luglio 2020

Il giorno 27 luglio 2020 alle ore 10,00 su convocazione del Direttore si riunisce il Consiglio Accademico a mezzo piattaforma Zoom.

Risultano assenti i Maestri Marrone (assente per malattia), Peduto, lo studente Pappalardo.

Il Direttore dà atto che il consiglio è riunito in videoconferenza ovvero su piattaforma Zoom ed attesta che la modalità di telecomunicazione garantisce effettiva e continuata partecipazione ai lavori.

All'ordine del giorno:

1. Delibera modifiche Trienni di Mandolino e Sassofono. Attivazione Triennio Discipline storiche, critiche e analitiche della musica.

Il Direttore comunica al Consiglio che a seguito dei DM n. 366 e 367 del 17 luglio 2020 il Conservatorio ha richiesto – secondo le indicazioni operative riportate nei suddetti decreti – la riapertura della piattaforma al Cineca per apportare le modifiche ai Trienni di MANDOLINO (DCPL 32) e SASSOFONO (DCPL 43). Il conservatorio ha altresì richiesto al Cineca la possibilità di inserire il nuovo corso di DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA (DCPL15/A).

Viste le bozze elaborate, dopo un'ampia e articolata discussione, il Consiglio Accademico approva all'unanimità le suddette bozze.

La professoressa Caiazzo si allontana dalla seduta alle ore 11,00.

Il Maestro Sannini osserva che nell'offerta formativa del Triennio di "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica" sembrerebbe non siano presenti corsi con codici attinenti alla musica moderna.

Il Consiglio Accademico sottolinea che l'attivazione dei tre suddetti corsi non comporta aggravio di spese per l'istituzione.

Non essendoci altro all'ordine del giorno la seduta si chiude alle ore 11,30.

Firmato Il segretario verbalizzante

M° Gaetano Panariello

F.to Il Direttore

M° Carmine Santaniello