

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
Calendario esami I sessione a. a. 2019/2020

Data	Ora	Livello	Annualità	Esame	Commissione	Modalità	Aule
3 giugno 2020	9:00	II		Ritmica della musica contemporanea	Volpe E. - Idoneità	online	
	9:00			Mdc Integr. e Mdc Vocale Integr.	Biancardi, Ottieri, Villa	online	
	9:00			Prassi Esecutiva 1 e 2	Biancardi, Ottieri, Villa	online	
	9:00			Storia ed analisi del repertorio 1 e 2	Biancardi, Ottieri, Villa	online	
	11:00	I		Musica da Camera	Biancardi, Ottieri, Villa	online	
4 giugno 2020	9:00	I		Debito di Solfeggio	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
	9:30	I		Acustica degli strumenti	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
	11:00	I		Teoria della musica	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
5 giugno 2020	9:00	I		Teoria della musica	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
	9:00	I		Lettura cantata intonazione e ritmica	Puzio, Volpe E., Cascio	online	
	9:00	I		Fondamenti di Acustica per la voce e gli strumenti	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
	9:00	I		Teoria della musica	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
	10:00	I		Ear training	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
	17:00	I		Lettura cantata	Rinaldi, Mormile, Sannini	online	
6 giugno 2020	9:00	I		Ritmica della musica contemporanea	Volpe E. - idoneità	online	
	11:00			Lettura cantata	Volpe E. - idoneità	online	
8 giugno 2020	9:00	I		Armonia Jazz, Comp Jazz 1 e 2	Sannini, Lo Gatto, Scannapieco	online	
	15:00	II		Tecniche Compositive Jazz 1 e 2	Sannini, Massa, Lo Gatto	online	
	9:00	I		Tecniche di improvvisazione	Condorelli, Paone, Martino	online	
	14:00			Prassi esec e rep per Chitarra Jazz	Condorelli, Paone, Martino	online	
	11:00			Orchestrazione e arrangiamento (prova 15 gg.)	Lo Gatto, Martusciello, Sannini	online	
9 giugno 2020	10:00			Corno .Prassi esec e rep, e Tecniche di lett estemp	Direttore, Agostini, Ferro	online	
	10:00			Prassi esecutiva - Basso Tuba	Direttore, Ferro, Agostini	online	
	10:30			Storia e analisi del repertorio	Direttore, Ferro, Agostini	online	
	9:00			Tecniche di improvvisazione	Condorelli, Paone, Martino	online	
	14:00			Prassi esec e rep per Chitarra Jazz	Condorelli, Paone, Martino	online	
	14:00			Prassi esec e rep per Canto Jazz	Condorelli, Paone, Martino	online	
	16:00			Tecniche Compositive Jazz 3	Sannini, Massa, Lo Gatto	online	
	9:00			Metodologia, Trattati e metodi, Letteratura e Tecniche della lettura	Giordano, Giumento, Ottieri	online	
9 giugno 2020	9:00			Composizione 3	Altieri, Panariello, Marrone	online	
9 giugno 2020	9:00			Composizione (prova in 12 ore)	Panariello, Marrone, Altieri	Sede	Aule 1° piano
10 giugno 2020	9:00			Composizione (prova in 30 giorni)	Panariello, Marrone, Altieri	online	
	9:00			Composizione	Altieri, Panariello, Marrone	online	
	15:00			Analisi del Repertorio 1	Sannini, Lo Gatto, Scannapieco	online	
11 giugno 2020	15:00			Tecniche di Arrangiamento Jazz 1	Sannini, Condorelli, Lo Gatto	online	
12 giugno 2020	9:00			Teoria della musica	Puzio, Volpe, E. Cascio	online	
	15:00			Tecniche di Arrangiamento Jazz 3	Sannini, Massa, Lo Gatto	online	
	10:00			Fondamenti di pedagogia musicale (24 cfa)	Columbro, Maione, Caroccia	online	
13 giugno 2020	9:00			Ear training	Puzio, Volpe E., Cascio	online	
	9:00			Ear training	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
15 giugno 2020	9:00	I		Semiografia della musica	Puzio, Volpe E., Cascio	online	
	9:00	II		Semiografia della musica	Puzio, Volpe E., Cascio	online	
	16:00			Semiografia della musica	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
	15:00			Tecniche di Arrangiamento Jazz 2	Sannini, Massa, Condorelli	online	
15 giugno 2020	9:00			Didattica dell'Ascolto	Direttore, Veneziano, Calzolari	Sede	Aula 36
	10:00			Fondamenti di semiologia musicale	Direttore, Veneziano, Calzolari	Sede	Aula 36
	11:00			Metodologia dell'indagine storico-musicale	Direttore, Veneziano, Calzolari	Sede	Aula 36
	13:00			Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	Direttore, Veneziano, Calzolari	Sede	Aula 36
16 giugno 2020	9:00			Ear training	Cascio, Puzio, Volpe E.	online	
16 giugno 2020	11:30			Teoria della musica	Cascio, Puzio, Volpe E.	online	
17 giugno 2020	9:30	I		Musica da Camera	Lambiase V., Peduto, Adesso	online	
17 giugno 2020	9:00			Teoria e tecnica dell'armonia I anno	Scognamiglio, Mormile, Direttore	Sede	Sala Martucci
17 giugno 2020	15:00	II		FSL 1	Sannini, Martino, Lo Gatto	Sede	Aula 1° cortile
18 giugno 2020	9:00			Fondamenti di composizione	Pappacena, Altieri, Panariello	online	
	9:30	II		Musica da Camera - bienni integrativi	Lambiase V., Patti, Sannini	online	
	17:00	II		Analisi delle forme compositive	Pappacena, Altieri, Panariello	online	
18 giugno 2020	15:00	II		FSL 1 e 2	Sannini, Martino, Lo Gatto	Sede	Aula 1° cortile
	10:00			Analisi compositiva III (prova in 4 gg.)	Lo Gatto, Panariello, Marrone	Sede	Aule 1° piano
	10:00	II		Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Costagliola L., Coggi, Massa	Sede	Sala Martucci
	10:00	I		Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
	15:00	I		Letteratura dello strumento	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
	16:00	I		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
	10:00	I	3° anno		Prassi esecutiva 3 e lettura estemporanea 3 - Fagotto	Direttore, Russo, Staiano	Sede
11:30	I			Prassi esecutiva e metodi e trattati - Flauto	Direttore, Russo, Staiano	Sede	Aula 10
19 giugno 2020	9:00	I	2° anno	Analisi delle forme compositive	Scognamiglio, Mormile, Panariello	online	
19 giugno 2020	12:00			Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Costagliola D., Sapio, Forgione	Sede	Sala Martucci
20 giugno 2020	9:00	I		Storia del Jazz 3	Sannini, Massa, Paone	online	

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
Calendario esami I sessione a. a. 2019/2020

Data	Ora	Livello	Annualità	Esame	Commissione	Modalità	Aule
22 giugno 2020	10:00	I e II		Storia e storiografia della Musica	Caroccia, Columbro, Maione	online	
	10:00	I	1° anno	Storia e storiografia della Musica	Maione, Columbro, Caroccia	online	
	10:00			Flauto Prassi Esecutiva	Caiazza, Staiano, Giumento	online	
	10:00			Composizione per la musica applicata alle immagini (prova in 30 giorni)	Lo Gatto, Martusciello, Sannini	online	
	11:00			Fondamenti di archivistica musicale	Corsi, Piantoni, Tortora	online	
	10:00	I	1° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Idoneità - Bigai	online	
	14:00	I	2° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Bigai, Artiano, De Luca	online	
22 giugno 2020	8:30	I		Prassi esecutiva pianoforte	Volpe P., Puzio, Fusco	Sede	Sala Martucci
	12:00	II		trattati e metodi	Volpe P., Puzio, Fusco	Sede	Sala Martucci
	12:00	II		Metodologia dell'insegnamento	Volpe P., Puzio, Fusco	Sede	Sala Martucci
	12:30			Letteratura dello strumento	Volpe P., Puzio, Fusco	Sede	Sala Martucci
23 giugno 2020	9:00	I		Teoria della musica	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
	9:00	I		Fondamenti di Acustica	Volpe E., Puzio, Cascio	online	
	9:00	I		Teoria della Musica	Cascio, Puzio, Volpe E.	online	
	9:00	I		Ear training	Cascio, Puzio, Volpe E.	online	
	12:30	II		Prassi esecutive d'insieme e da camera	Lambiase V., Maione P., Guida	online	
	13:00	II		Storia e analisi del repertorio	Lambiase V., Maione P., Guida	online	
	9:00	II		Tecniche di Arrangiamento Jazz	Sannini, Massa, Paone	online	
	15:00			Analisi del Repertorio 2	Sannini, Massa, Paone	online	
23 giugno 2020	10:00			Teoria della musica, Acustica	Leonardo, Rinaldi, Cascio	online	
	10:00			Prassi esecutive e repertori - Arpa 2	Di Sapio, Liccardi, De Simone	Sede	Aula 48
	11:00			Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	Di Sapio, Liccardi, De Simone	Sede	Aula 48
23 giugno 2020	12:00			Prassi esecutive e repertori per die o piu' arpe	Di Sapio - Idoneità	Sede	Aula 48
23 giugno 2020	10:00	II		Laboratorio di regia (idoneità)	Bigai - idoneità	online	
24 giugno 2020	10:00	I	1° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Bigai - idoneità	online	
		I	2° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Bigai, Artiano, De Luca	online	
	9:00			Trattati e metodi	Scarano, Fusco, Lambiase V.	online	
	9:00			Fondamenti di storia e tecnologia	Scarano, Fusco, Lambiase V.	online	
	9:00			Letteratura dello strumento	Scarano, Fusco, Lambiase V.	online	
	9:00			Metodologia dell'insegnamento strumentale	Scarano, Fusco, Lambiase V.	online	
	9:30			Pratica dell'accompagnamento	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
	10:30	II		Accompagnamento pianistico	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
25 giugno 2020	10:30	II		Lettura dello spartito	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
	11:30	II		Prassi esecutiva	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
	9:00			Chitarra	Lambiase, Amabile, Guida G.	online	
	9:30			Chitarra	Amabile, Lambiase, Guida G.	online	
	10:00	II	2° anno	Recitazione	Bigai, Baiano, De Luca	online	
	10:00			Prassi esecutiva e repertori - Clarinetto	Giordano, Giumento, Ottieri	online	
	10:00	I e II		Prassi esecutiva Canto 1, 2 e 3	Del Monaco, Innacoli, Baiano	online	
	10:00	I e II		Prassi esecutiva e repertori - Canto	Innacoli, Baiano, Del Monaco	online	
	10:00			Trattati e metodi 1	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	11:00	II		Letteratura dello strumento 1 e 2	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	12:00	II		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	12:00			Pianoforte storico - Fortepiano	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	10:00	I		Trattati e metodi 1	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	
	11:00	II		Letteratura dello strumento 1 e 2	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	
	12:00	I e II		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	
	11:00	I		Letteratura dello strumento	Costagliola L., Massa, Pareti	online	
	15:00	II		Analisi del repertorio Jazz	Sannini, Paone, D'Errico	online	
	10:00			Storia e storiografia della Musica I e II	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
	10:00			Storia e storiografia della musica 1	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
	10:00			Storia e storiografia della musica 2	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
9:00			Tedesco	Migliaccio, De Luca, Sapio	online		
16:00			Accordature e temperamenti	Caiazza, Corduas, Mormile	online		
25 giugno 2020	9:00			Strumentazione e orchestrazione 2	Altieri, Panariello, Marrone	Sede	Aula 8
	10:00			Comp. per la Musica applicata alle immagini	Lo Gatto, Panariello, Marrone	Sede	Aule 1° piano
	9:00			Musica d'insieme per strumenti ad arco	Dell'Angelo, Urciuolo, Scarano	Sede	Sala Martucci
	9:00	II		Fondamenti di pedagogia musicale 1 anno	Barretta, Scala, Ottaiano	Sede	Sala Gesualdo
	9:30			Didattica della musica DCPL 21	Barretta, Scala, Ottaiano	Sede	Sala Gesualdo
	10:00	II		Psicologia musicale	Barretta, Scala, Ottaiano	Sede	Sala Gesualdo
	13:00	II		Pedagogia musicale	Barretta, Scala, Ottaiano	Sede	Sala Gesualdo
26 giugno 2020	9:00			Modalità e pratica organistica	Pasini, Mormile, Patti	online	
	11:00			Pratica organistica	Pasini, Mormile, Patti	online	
	10:00			Estetica organologia e musica per le immagini	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
26 giugno 2020	9:00			Chitarra	Amabile, Lambiase, Guida G.	Sede	Sala Gesualdo
	10:30	I		Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Piantoni, Amabile, Guida G.	Sede	Sala Gesualdo
	10:30	II		Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Piantoni, Amabile, Guida G.	Sede	Sala Gesualdo
27 giugno 2020	9:00			Musicologia liturgica	Pasini, Mormile, Patti	online	
	10:00			Storia e storiografia della musica 1	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
29 giugno 2020	9:00	I		Pratica accompagnamento estemporaneo	Peduto (idoneità)	Sede	Aula 45
	10:30			Orchestra e repertori	Quadrini, Adesso, Staiano	Sede	Sala Scarlatti



Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
 Calendario esami I sessione a. a. 2019/2020

Data	Ora	Livello	Annualità	Esame	Commissione	Modalità	Aule
29 giugno 2020	10:30			Formazione orchestrale	Quadrini, Adesso, Staiano	Sede	Sala Scarlatti
	10:30			Laboratorio orchestrale	Quadrini, Adesso, Staiano	Sede	Sala Scarlatti
29 giugno 2020	10:00	I		Prassi esecutiva e repertori - Musica vocale	Tizzani, Lambiase, Artiano	online	
	12:00	I		Prassi esecutiva e repertori - Canto	Tizzani, Lambiase, Artiano	online	
	13:00	II		Prassi esecutiva e repertori - Canto e coralità	Artiano, Lambiase, Tizzani	online	
	10:00	I		Grammatica musicale (debito formativo)	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	I		Teoria della musica, Acustica, Semiografia	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	II		Storia del Teatro Musicale / Drammaturgia	Sapio, La Marra, Varchetta	online	
	10:00	I		Teorie e tecniche dell'Armonia	Varchetta, La Marra, Sapio	online	
	10:30	I		Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Villa, Biancardi, Ottieri	online	
	12:00	I e II		Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ottieri, Villa, Biancardi	online	
	15:00	I		Convalide FSL 1, 2 e 3	Sannini, D'Errico, Lo Gatto	online	
	17:00	II		Tecniche di Arrangiamento Jazz 1 e 2	Sannini, D'Errico, Lo Gatto	online	
	17:00	II		Pratica dell'accompagnamento e collab.ne al pf.	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
	17:45	I		Pratica dell'accompagnamento e collab.ne al pf.	Fusco, Lambiase, Scarano	online	
18:00			Pratica pianistica	Santoro R., Corduas A., Ambrifi G.	online		
30 giugno 2020	10:00	I e II		Analisi delle forme compositive	Varchetta, La Marra, Sapio	online	
	10:00	II		Semiografia / Semiografia Musica contemp.	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	II		Storia del Teatro Musicale / Drammaturgia	Sapio, La Marra, Varchetta	online	
	10:00	I e II		Prassi esecutive e repertorio - Canto	Baiano, Innacoli, Fusco	online	
	10:00	II		Pratica del repertorio vocale	Fusco, Baino, Innacoli	online	
30 giugno 2020	11:00	II		Prassi esecutive e repertorio - Pianoforte	Nicolosi, Puzio, Corduas	Sede	Sala Martucci
	12:00	II		Prassi esecutive e repertorio - Mandolino	Menditto, Amabile, Caiazzo	Sede	Sala Gesualdo
	12:00	I		Tecniche di lettura estemporanea	Salime, Pace, Ottieri	Sede	Sala Spontini
	12:00	I		Prassi esecutive e repertorio - Sassofono	Salime, Pace, Ottieri	Sede	Sala Spontini
	12:00	II	1° anno	Prassi esecutive e repertorio - Sassofono	Salime, Pace, Ottieri	Sede	Sala Spontini
	14:00			Musica d'Insieme Jazz 1, 2 e 3 Triennio; 1 e 2 Biennio	Sannini, Martino, Patti	Sede	Aula 1° cortile
1 luglio 2020	10:00			Sassofono	Pace, Salime, Caiazzo	Sede	Sala Spontini
1 luglio 2020	8:40			Composizione per la musica applicata alle immagini	Lo Gatto, Martusciello, Sannini	online	
	10:00			Composizione per la musica applicata alle immagini	Lo Gatto, Paone, Sannini	online	
	10:00	I e II		Pratica della lettura vocale e pianistica	Peduto, Varchetta, Lambiase V.	online	
2 luglio 2020	9:00			Organologia	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
	9:30			Tecniche di improvvisazione, Chitarra Jazz	Condorelli, Paone, Sannini	online	
	9:30			Lettura della partitura	Remiddi, Patti, Salerno M.	online	
	9:30			Pratica e collaborazione accomp. Pianof.	Remiddi, Patti, Salerno M.	online	
	9:30			Trasporto e riduzione al pianoforte	Remiddi, Patti, Salerno M.	online	
	9:00			Estetica	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
	10:00			Storia e storiografia della Musica I e II	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
	11:00	II		Storia della musica per le immagini	Tortora, Sapio, Lambiase	online	
3 luglio 2020	9:30			Lettura estemporanea	Scarano, Maiorano, Fels	Sede	Aula 36
	10:00			Prassi esecutiva e repertori - Canto	Innacoli, Baiano, Del Monaco	Sede	Sala Spontini
	10:00			Prassi esec.ve e repertori clavicembalo e tast. St.	Caiazza, Corduas, Mormile	Sede	Aula 05
	11:00	I		Prassi esecutiva - Violino	Pietrantonio, Maiorano, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	11:00	I		Tecniche di lettura estemporanea	Pietrantonio, Maiorano, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	11:00	II		Prassi esecutiva - Violino	Pietrantonio, Maiorano, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	11:00	II		Metodologia dell'insegnamento	Pietrantonio, Maiorano, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	12:00			Prassi esecutiva - Violino	Maiorano, Pietrantonio, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	12:00			Letteratura dello strumento	Maiorano, Pietrantonio, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	12:00			Lettura estemporanea 1 e 2	Maiorano, Pietrantonio, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	12:00			Trattati e metodi	Maiorano, Pietrantonio, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
	12:00			Tecnologia dello strumento	Maiorano, Pietrantonio, Urciuolo	Sede	Sala Martucci
3 luglio 2020	9:30	I		Prassi esecutive e repertori per Canto Jazz	Condorelli, Paone, Meyer	online	
	9:00			Tecniche contrappuntistiche 1	Altieri, Panariello, Marrone	online	
	10:00			Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	Giordano R.	online	
	10:00			Strumentazione e orchestrazione 1	Altieri, Panariello, Marrone	online	
	10:00			Storia e storiografia della Musica I e II	Tortora, Sapio, Columbro	online	
	15:00			Forme e repertori della musica del '900	Tortora, Sapio, Columbro	online	
	10:00			Prassi esecutive e repertori	Giordano R. - IDONEITA'	online	
11:30			Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Falzarano, Olino, Scala	Sede	Aula 18	
6 luglio 2020	9:00			Composizione 1	Altieri, Panariello, Marrone	online	
	10:00			Analisi compositiva 1 e 2	Altieri, Panariello, Marrone	online	
	10:00	I		Grammatica musicale (debito formativo)	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	I		Teoria della musica, Acustica, Semiografia	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	I		Storia del Teatro Musicale	Sapio, La Marra, Varchetta	online	
	10:00	I		Teorie e tecniche dell'Armonia	Varchetta, La Marra, Sapio	online	
	10:00	I	3° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Bigai, Baiano, De Luca	online	
	11:00	I		Prassi esecutiva e repertorio - Violino	Colica, Guida, Salerno A.	online	
	11:00			Storia e tecnologia della strumento	Colica, Guida, Salerno A.	online	
11:00			Trattati e metodi	Colica, Guida, Salerno A.	online		



Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
 Calendario esami I sessione a. a. 2019/2020

Data	Ora	Livello	Annualità	Esame	Commissione	Modalità	Aule
	12:00			Pianoforte storico - Fortepiano	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	15:00			Elementi di Pianoforte Jazz	Massa, D'Errico, Sannini	online	
7 luglio 2020	9:00	II		Analisi delle forme compositive	Scognamiglio, Mormile, Direttore	online	
	10:00	I e II		Analisi delle forme compositive	Varchetta, La Marra, Sapio	online	
	10:00	II		Semiografia / Semiografia Musica contemp.	La Marra, Varchetta, Sapio	online	
	10:00	I		Storia del Teatro Musicale	Sapio, La Marra, Varchetta	online	
	10:00	II		Lettura dello spartito - Canto e coralità	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
	10:00	II		Pratica del repertorio vocale	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
	10:00	I		Pratica del repertorio vocale - Cantanti	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
	10:00	I		Pratica del repertorio vocale - Pianisti	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
	10:00	I		Pratica dell'accompagnamento e collab.ne al pf.	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
	10:00			Accompagnamento pianistico	De Luca, Maione A., Ambrifi	online	
10:00			Accompagnamento pianistico	Maione A., De Luca, Ambrifi	online		
7 luglio 2020	9:00			Composizione (prova in 12 ore)	Panariello, Marrone, Altieri	Sede	Clausura
	10:00	I e II		Prassi esecutive e repertorio - Canto	Baiano, Innacoli, Fusco	Sede	Sala Spontini
8 luglio 2020	10:00	I e II		Direzione di coro	Mormile, Patti, Panariello	Sede	Sala Martucci
8 luglio 2020	10:00			Informatica musicale	Di Micco, Martusciello, Gaetti	online	
	10:00			Composizione Musicale Electroacustica	Martusciello, Di Micco, Gaetti	online	
	10:00			Analisi della Musica Electroacustica	Martusciello, Di Micco, Gaetti	online	
	10:00			Storia della Musica Electroacustica	Martusciello, Di Micco, Gaetti	online	
	12:00	I e II		Lingua inglese	Giordano, Migliaccio, Volpe E.	online	
9 luglio 2020	9:00	I		Repertorio corale	Di Pietro, Barretta, De Simone	online	
	10:00			Storia della notazione	Tortora, Columbro, Mormile	online	
	10:00	I	3° anno	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Bigai, Baiano, De Luca	online	
	11:30	I		Fondamenti di tecnica vocale II	Di Pietro, Barretta, De Simone	online	
	12:30	II		Prassi esecutive e repertori - Pianoforte Jazz	D'Errico, Martino, Massa	online	
	14:30	II		Recitazione	Bigai, Baiano, Innacoli	online	
15:30	II		Fondamenti di tecnica vocale	Di Pietro - IDONEITA'	online		
9 luglio 2020	10:00	I e II		Prassi esecutiva e repertori	Massa, Costagliola P., Coggi	Sede	Sala Martucci
	10:00			Tecniche di lettura estemporanea	Massa, Costagliola P., Coggi	Sede	Sala Martucci
	10:00	I		Letteratura dello strumento	Massa, Costagliola P., Coggi	Sede	Sala Martucci
	10:00	I		Letteratura dello strumento	Costagliola L., Massa, Coggi	Sede	Sala Martucci
	10:00	I		Prassi esecutive e repertori	Costagliola L., Coggi, Massa	Sede	Sala Martucci
	10:00	I		Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
	12:00			Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte	Pareti, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
	15:00	I		Letteratura dello strumento	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci
16:00	I		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Coggi, Costagliola L., Massa	Sede	Sala Martucci	
10 luglio 2020	9:00	I		Metodologia dell'insegnamento vocale	Di Pietro, Barretta, De Simone	online	
	9:00	II		Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Fels, Puzio, Olinio	online	
	9:00	II		Trattati e metodi	Fels, Puzio, Olinio	online	
	9:00	II		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Fels, Puzio, Olinio	online	
	9:00	II		Storia e letteratura dello strumento	Fels, Puzio, Olinio	online	
	10:00			Storia della notazione	Tortora, Columbro, Mormile	online	
	9:00			Trattati e metodi - Clarinetto	Giordano R. - IDONEITA'	online	
	10:00			Letteratura dello strumento - Clarinetto	Giordano R. - IDONEITA'	online	
	11:00	I e II		Prassi esecutive e rep. Passi d'orchestra	Giordano R. - IDONEITA'	online	
	16:00			Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	Giordano R., Giumento, Ottieri	online	
	17:00	I		Fondamenti di tecnica vocale I	Di Pietro - IDONEITA'	online	
	17:00			Metodologia dell'insegnamento - Clarinetto	Giordano R., Giumento, Ottieri	online	
18:00			Tecniche di lettura estemporanea	Giordano R., Giumento, Ottieri	online		
14 luglio 2020	10:00	II		Analisi compositiva del repertorio corale	Mormile, Marrone, Panariello	online	
14 luglio 2020	9:00	I e II		Musica d'insieme per Fiati	Ottieri, Biancardi, Sannini	Sede	Sala Martucci
	10:00			Arpa	Di Sapio, Liccardi, De Simone	Sede	Aula 48
16 luglio 2020	10:00			Trattati e metodi 1	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	11:00	II		Letteratura dello strumento 1 e 2	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	12:00	II		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pareti, Costagliola L., Massa	online	
	10:00	I		Trattati e metodi 1	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	
	11:00	II		Letteratura dello strumento 1 e 2	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	
	12:00	I e II		Metodologia dell'insegnamento strumentale	Massa, Pareti, Costagliola L.	online	

Si ricorda che gli Studenti potranno accedere all'Istituto uno alla volta nel rispetto delle precauzioni relative al protocollo della Sicurezza consultabile sul sito del Conservatorio.