



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

CALENDARIO ESAMI III SESSIONE A.A. 2019/2020

Piattaforma Teleskill

DOCENTE	ESAME	LIVELLO	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	ALLIEVI
RINALDI STEFANIA	Fondamenti di Acustica	I livello	06/04/20	15.00	Direttore, S. Rinaldi, C. Mormile	
			07/04/20	10.00		
	Debito di solfeggio	I livello	06/04/20	10.00		
Columbro Marta	Storia della Musica		08/04/20	10.00	M. Columbro	
MARTUSCIELLO ELIO	Composizione Musicale Elettroacustica	I livello	15/04/20	10.00	E. Martusciello, A. Di Micco, A. Gaetti	Gagliardi Raffaele
	Prassi esecutive e repertori	I livello	15/04/20	10.00		Scarano Micola, Affinito Michele, Ammirati Claudio, Annunziata Fabrizio, Pompilio Gianluca, De Lisio Andrea, Abbruzzese Jessica
	Composizione Musicale Elettroacustica 3	I livello	15/04/20	10.00		Sortino Simone
	Composizione Musicale Elettroacustica 1	II livello	15/04/20	10.00		Balestrieri Marco, Carbone Giuseppe, Stefanelli Luca
	Analisi della Musica Elettroacustica 1	II livello	15/04/20	10.00		Balestrieri Marco, Carbone Giuseppe, Stefanelli Luca, Fabiani Eugenio
	Storia della Musica Elettroacustica 1	II livello	15/04/20	10.00		Balestrieri Marco, Carbone Giuseppe, Stefanelli Luca, Fabiani Eugenio
DI MICCO ARCANGELO	Informatica musicale	I livello	16/04/20	10.00	A. Di Micco, E. Martusciello, A. Gaetti	
	Informatica musicale	II livello	16/04/20	10.00		
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	I livello	16/04/20	10.00		
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	II livello	16/04/20	10.00		
VARCHETTA GUIDO	Teorie e Tecniche dell'armonia	I livello	20/04/20	10.00	G. Varchetta, M. La Marra, D. Sapio	Bianco gennaro, Barbusci Tonja, Puzone Antonio, Massoli Sara, Falanga Luigi, Vitolo Sabrina, Petruccio Martina, Di Palma Giuseppe, Falanga Luigi, Ricciardi Alessandro, Raimo Mattia.
	Analisi delle Forme Compositive	I livello	21/04/20	10.00		Vigilante Lea, Fragalà Grazia, Ragosta Alessandro, Molinaro Marianna, Arillo Alessandra.
	Analisi delle Forme Compositive	II livello	21/04/20	10.00		Capasso Biagio.
LA MARRA MARIANO	Teoria della Musica	I livello	20/04/20	10.00	M. La Marra, G. Varchetta, D. sapio	
	Fondamenti di Acustica	I livello	20/04/20	10.00		
	Semiografia Musicale/Semiografia della Musica Contemporanea	II livello	21/04/20	10.00		
	Semiografia della Musica	I livello	21/04/20	10.00		
SAPIO DOMENICO	Drammaturgia	II livello	20/04/20	10.00	D. Sapio, M. La Marra, G. Varchetta	
	Forme di poesia per musica	II livello	20/04/20	10.00		
TORTORA DANIELA	Storia e Storiografia	I livello	da definire			Tonia Barbuscia, Giovanni Cama, Paola Precone, Alessandro Ricciardi, Alfredo Cerrito, Maria Sgambato



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

CALENDARIO ESAMI III SESSIONE A.A. 2019/2020

Piattaforma zoom/skype

DOCENTE	ESAME	LIVELLO	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	ALLIEVI
BIGAI MARIA LUISA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	I livello	06/04/20	10.00	M.L. Bigai, V. Baiano, E. Innacoli	Totaro Mattia, Tortora Valentina
LAMBIASE VALERIA	Metodi, repertori e didattica della Musica da camera	II livello	06/04/20	09.30	V. Lambiase, G. Peduto, G. Varchetta	
PAONE GIUSEPPINA	Prassi Esecutive Canto Jazz	I livello	07/04/20	10.00	G. Paone, P. Condorelli, M. Sannini	Starace Francesco, Vitagliano Letizia, Iavarone Lisa, Palma Ludovica, Addezio Angela, Rescigno Giuliana
DE SIMONE ALESSANDRO	Teoria e tecniche dell'Armonia	I livello	07/04/20	10.00	A. De Simone, S. Di Sandro, E. Di Pietro	
GUIDA GIUSEPPE	Prassi esecutiva	I livello	08/04/20	10.00	G. Guida, A. Colica, A. Salerno	Gerlach Alexandra, Paudice Davide, Farinaceo Maria
	Tecniche di lettura estemporanea	I livello	08/04/20	10.00		Gerlach Alexandra
	Letteratura dello strumento	I livello	08/04/20	10.00		Paudice Davide
	Trattati e metodi	I livello	08/04/20	10.00		Farinaceo Maria
CONDORELLI PIETRO	Tecniche di improvvisazione		08/04/20	10.00	G. Paone, P. Condorelli, M. Sannini	
PAONE GIUSEPPINA	Prassi esecutive e repertorio canto jazz (esame)	II livello	08/04/20	10.00	G. Paone, P. Condorelli, M. Sannini	Fiorentino Graziella, Petraglia Marisa, Zuccoli Greta, Pilla Mario Donato
	Prassi esecutive e repertorio canto jazz (idoneità)	II livello	08/04/20	10.00		Fiorentino Graziella, Petraglia Marisa, Zuccoli Greta, Pilla Mario Donato
	Letteratura del Canto Jazz (idoneità)	II livello	08/04/20	10.00		Fiorentino Graziella, Petraglia Marisa, Zuccoli Greta, Pilla Mario Donato
PIANTONI MARCO	Prassi esecutive e repertori	II livello	15/04/20	10.30	M. Piantoni, G. Guida, A. Florio	Cardaropoli Gennaro, Costagliola Alberto, Grieco Giuseppe
	Storia e tecnologia dello strumento	I livello	15/04/20	10.30		Fedele Dario
	Trattati e metodi	I livello	15/04/20	10.30		Fedele Dario
	Letteratura dello strumento	II livello	15/04/20	10.30		Grieco Giuseppe
PANARIELLO GAETANO	Tecniche contrappuntistiche 2	I livello	15/04/20	10.00	G. Panariello, P. Marrone, R. Altieri	Tomassini Andrea, Tessitore Roberto
	Composizione, Strumentazione e Orchestrazione	II livello	15/04/20	10.00		Esposito Guglielmo
MARRONE PATRIZIO	Contrappunto 2	I livello	15/04/20	10.00	G. Panariello, P. Marrone, R. Altieri	
ALTIERI ROBERTO	Analisi 1	I livello	15/04/20	10.00	G. Panariello, P. Marrone, R. Altieri	D'Acunzio Marco, Lucia Marina
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	I livello	15/04/20	10.00		D'Acunzio Marco, Lucia Marina
CORDUAS ANNAMARIA	Pratica pianistica	I livello	15/04/20	10.00	G. Ambrifi, A. Corduas, M. Sbeglia	
SBEGLIA MARIA	Pratica pianistica	I livello	15/04/20	10.00	G. Ambrifi, A. Corduas, M. Sbeglia	
AMBRIFI GIUSEPPINA	Pratica pianistica	I livello	15/04/20	10.00	G. Ambrifi, A. Corduas, M. Sbeglia	
COSTAGLIOLA DAVIDE	Metodologie dell'insegnamento strumentale	II livello	16/04/20	10.00	D. Costagliola, E. Forgione, D. Sapiro	Santomartino Giuseppe
	Letteratura dello strumento	II livello	16/04/20	10.00		Santomartino Giuseppe
	Trattati e metodi	II livello	16/04/20	10.00		Santomartino Giuseppe
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	II livello	16/04/20	10.00		Santomartino Giuseppe
NICOLOSI FRANCESCO	Prassi esecutiva pianoforte 3° anno	I livello	16/04/20	10.00	F. Nicolosi, A. Corduas, E. Caiazza	Bianco Gennaro
	Letteratura dello strumento 3°anno	I livello	16/04/20	10.00		Bianco Gennaro
LAMBIASE VALERIA	Musica da camera	I livello	16/04/20	09.30	V. Lambiase, G. Ambrifi, P. Scarano	
REMIDDI CARLO	Lettura della partitura	I e II livello	17/04/20	10.00	C.Remiddi, M. Patti, M. Salerno	
PATTI MARIANO	Lettura della partitura	I e II livello	17/04/20	10.00	C.Remiddi, M. Patti, M. Salerno	
REMIDDI/PATTI	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte	I e II livello	17/04/20	10.00	C.Remiddi, M. Patti, M. Salerno	
LAMBIASE VALERIA	Musica da camera - Prassi	II livello	20/04/20	09.30	V. Lambiase, M. Dell'Angelo, F. Salime	
BIGAI MARIA LUISA	Consapevolezza corporea	II livello	20/04/20	10.00	M.L. Bigai, V. Baiano, E. Innacoli	Dell'Omo Antimo
TIZZANI PASQUALE	Storia della vocalità	II livello	20/04/20	10.00	P. Tizzani, E. Innacoli, C. Artiano	
	Fisiopatologia vocale	I livello	20/04/20	10.00		
BAIANO VALERIA	Metodi e didattica del canto	II livello	21/04/20	10.00	V. Baiano, C. Artiano, E. Innacoli	Esposito Laura
LAMBIASE VALERIA	Musica da camera (integrativo)	II livello	21/04/20	09.30	V. Lambiase, G. Peduto, G. Varchetta	
VENEZIANO GIULIA	Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia	II livello	22/04/20	10.00	G. Veneziano, A. De Simone, S. Di Sandro	Pelella Nicola, Massa Monia, Fiorentino Andreina

LO GATTO LUCIO	Analisi	II livello	23/04/20	10.00	L. Lo Gatto, P. Marrone, G. Panariello	Savio Gaetano, Di Guida Luigi
	Composizione	II livello	23/04/20	10.00		Savio Gaetano, Di Guida Luigi
	Analisi	I livello	23/04/20	10.00		Aveta Walter
	Strumentazione e orchestrazione 3	I livello	23/04/20	10.00		Aveta Walter, Nastasi Paola
	Tecniche compositive 2 e 3	I livello	23/04/20	10.00		Aveta Walter, Nastasi Paola
LAMBIASE PAOLO	Prassi esecutive e repertorio	II livello	24/04/20	11.00	V. Amabile, P. Lambiase, G. Guida	Cesarano Antonio
	Letture estemporanea	I livello	24/04/20	12.00		De Gennaro Fabiano, Falco Raffaele, Scafarto Salvatore
	Prassi esecutive e repertorio	I livello	24/04/20	09.00		De Gennaro Fabiano, Falco Raffaele, Scafarto Salvatore, Sorace Alessandro
	Metodologie dell'insegnamento strumentale	I livello	24/04/20	12.00		De Falco Salvatore
AMABILE VINCENZO	Prassi esecutive e repertori	I livello	24/04/20	09.00	V. Amabile, P. Lambiase, G. Guida	Radici Silvio
	Tecniche di lettura estemporanea - I annualità	I livello	24/04/20	09.00		Radici Silvio
	Letteratura dello strumento - I annualità	I livello	24/04/20	09.00		Radici Silvio
FERRO NICOLA	Prassi Esecutive - II annualità	I livello	28/04/20	10.00	Direttore, N. Ferro, C. Mormile	Cavaliere Ivan
	Tecniche di lettura estemporanea	I livello	28/04/20	10.00		Cavaliere Ivan
	Prassi esecutive e repertori basso tuba	II livello	28/04/20	10.00		Botta Erasmo
	Metodi, repertori, didattica	II livello	28/04/20	10.00		Botta Erasmo
MAINI ANDREA	Trattati e metodi	I livello	28/04/20	10.30	A. Maini, G. Guida, A. Salerno	Traverso Myriam
SALIME FRANCESCO	Prassi esecutive e repertorio 1	I livello	29/04/20	14.00	Direttore, F. Salime, C. Mormile	Marmo Pasquale
INNACOLI EMMA	Repertorio e didattica del Canto	II livello	30/04/20	10.00	E. Innacoli, C. Artiano, P. Tizzani	Guarino Manuela, Sorrentino Dora
	Fondamenti di Storia della vocalità	II livello	30/04/20	10.00		Guarino Manuela, Sorrentino Dora
ARTIANO CHIARA			30/04/20	12.00	C. Artiano, E. Innacoli, P. Tizzani	

Il presente calendario può subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

Gli allievi presenti negli elenchi devono confermare la loro intenzione di voler sostenere l'esame on line facendo la relativa prenotazione su Isidata.

Altri allievi che non figurano in questi elenchi e che intendono sostenere uno o più esami inclusi nei calendari delle piattaforme TELESKILL e ZOOM possono fare prenotazione on line sulla piattaforma Isidata.

Si ricorda che solo gli studenti che hanno maturato nel corso dell'a.a. 2018.2019 l'80% delle presenze alle lezioni del corso di cui richiedono hanno diritto a sostenere il relativo esame.

L'autorizzazione allo svolgimento degli esami per gli allievi che non sono negli elenchi dovrà in ogni caso essere autorizzata dal docente del corso.

Tutte le prenotazioni devono essere effettuate tassativamente dal 1 al 4 aprile 2020 sulla piattaforma Isidata, secondo le istruzioni di seguito riportate.

Modalità di svolgimento degli esami

Lo studente si deve collegare alla piattaforma stabilita alla data e all'orario stabilito con le modalità concordate con il docente

Una volta che lo studente è ammesso deve formulare una dichiarazione secondo il seguente schema:

Il mio nome è _____ numero di matricola _____ documento di riconoscimento (Carta di identità o patente o altro) numero _____ accetto di sostenere l'esame di _____ in forma telematica.

Tale dichiarazione sarà videoregistrata dal segretario della commissione e sarà acquisita agli atti dell'Istituto a tutti gli effetti di legge come firma del verbale d'esame

Istruzioni per la prenotazione on line degli esami

- 1) cliccare su GESTIONE ESAMI

Gestione Esami



- 2) **Per prenotare gli esami** non ancora sostenuti ma registrati cliccare sulla seguente icona sempre posizionata sulla riga verde:



Questa sezione è già preimpostata e non modificabile a parte la "Sessione" (già suggerita), basta cliccare su "Salva Prenotazione".