



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019-2020**

Accordature e temperamenti (I e II)	crediti	5
Acustica degli spazi musicali (solo I anno)	crediti	5
Analisi forme compositive e performative del jazz	crediti	5
Acustica musicale (I e II)	crediti	5
Analisi compositiva	crediti	5
Analisi dei repertori	crediti	5
Analisi delle forme compositive	crediti	5
Avviamento alla Direzione d'orchestra	crediti	5
Batteria jazz	crediti	5
Canto cristiano e medioevale (I e II)	crediti	5
Composizione per la comunicazione visuale	crediti	5
Composizione per la musica applicata alle immagini	crediti	5
Concertazione e direzione di coro-prassi e repertori(I e II)	crediti	5
Drammaturgia musicale	crediti	5
Direzione d'orchestra di fiati (I e II)	crediti	5
Direzione di gruppi vocali (I anno)	crediti	5
Direzione di gruppi strumentali e vocali (II anno)	crediti	5
Elaborazione, trascrizione ed arrangiamento per orchestra di fiati	crediti	5
Elementi di composizione (I e II)	crediti	5
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (I e II)	crediti	5
Elettroacustica (I e II anno)	crediti	5
Filologia musicale	crediti	5
Filosofia della musica	crediti	5
Fiopatologia dell'esecuzione vocale	crediti	5
Fondamenti di storia della vocalità	crediti	5
Fondamenti di composizione	crediti	5
Formazione corale(I e II)	crediti	5
Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	crediti	5
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (I e II)	crediti	5
Informatica musicale(I e II)	crediti	5
Laboratorio per orchestra di fiati	crediti	5
Laboratorio di orchestrazione strumentazione	crediti	5
Laboratorio di composizione e improvvisazione	crediti	5
Laboratorio di formazione orchestrale per strumenti a fiato	crediti	5
Laboratorio di Direzione d'orchestra di fiati	crediti	5
Laboratorio di Composizione per la comunicazione visuale	crediti	5
Laboratorio di Arte Scenica	crediti	5
Laboratorio di Musica ed espressione corporea	crediti	5
Laboratorio di Regia per lo spettacolo	crediti	5
Laboratorio di Musica d'insieme per fiati	crediti	5
Letteratura dello strumento (tutti gli strumenti)	crediti	5
Lettura dello spartito (I e II)	crediti	5
Lingua straniera comunitaria I e II	crediti	5

Metodologia dell'insegnamento	crediti	5
Modalità (II anno)	crediti	5
Musica da camera (I e II)	crediti	5
Musica da camera vocale (I e II)	crediti	5
Metodi e tecniche di recitazione	crediti	5
Musica di insieme vocale e repertorio corale (I e II)	crediti	5
Musica d'insieme per strumenti antichi	crediti	5
Musicoterapia e fondamenti neuro scientifici (1 livello)	crediti	5
Musicoterapia e neuroscienze (2 livello)	crediti	5
Organizzazione , diritto e legislazione dello spettacolo musicale	crediti	5
Organologia e storia del pianoforte	crediti	5
Pianoforte storico Fortepiano (I e II)	crediti	5
Pf. per strumenti e canto jazz Acc.to ed arm.ne Jazz al Pf (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori al cembalo (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori tecnica pianistica (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Viola complementare (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Violino Barocco (I e II)	crediti	5
Pratica del basso continuo I e II	crediti	5
Pratica del basso continuo agli strumenti I anno	crediti	5
Pratica dell'acc.to e della coll.ne al pianoforte II anno	crediti	5
Principi generali della comunicazione (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori tutti gli strumenti I e II	crediti	5
Prassi dell'orchestra moderna	crediti	5
Prassi esecutive e repertori orchestra di chitarre (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi (I e II)	crediti	5
Pratica del repertorio vocale	crediti	5
Ritmica della musica contemporanea triennio	crediti	5
Ritmica della musica contemporanea biennio	crediti	5
Sistemi armonici (I e II)	crediti	5
Sistemi, tecnologie, applicazione linguaggi di prog.multimediale	crediti	5
Sistemi e linguaggi di prog.ne per l'audio e app.ni musicali	crediti	5
Storia della notazione musicale	crediti	5
Strumentazione e orchestrazione	crediti	5
Storia della musica elettroacustica (I e II)	crediti	5
Storia del teatro musicale (I e II)	crediti	5
Storia e storiografia della musica	crediti	5
Tecnica della dir.ne d'orch-cameristica,sinfonica,corale,lirica(triennio)	crediti	5
Tecnica della dir.ne d'orch-cameristica,sinfonica,corale,lirica (biennio)	crediti	5
Tecniche compositive musiche di scena, balletto e musical (I e II)	crediti	5
Tecniche contrappuntistiche (I e II)	crediti	5
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (I e II)	crediti	5
Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz	crediti	5
Tecniche di improvvisazione musicale	crediti	5
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (I e II)	crediti	5
Tecniche e pianificazione della comunicazione	crediti	5
Tecnologie-tecniche ampl.ne e dei sistemi di diffusione audio (I e II)	crediti	5
Trasporto e riduzione al pianoforte	crediti	5

Gli studenti hanno facoltà di inserire altre attività formative svolte presso altre Istituzioni di livello universitario valutate annualmente dai dipartimenti.

Tutti i corsi di gruppo e collettivi saranno attivati con un numero minimo di 5 (cinque) studenti.

Gli studenti dovranno presentare entro e non oltre il 20 dicembre il piano di studi compilando il nuovo modello predisposto disponibile sul sito dell'Istituzione ed in segreteria didattica.



Direttore
M° Carmine SANTANIELLO