



CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007352 del 12/12/2019
04 (Usr ita)

Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 - 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

**INTEGRAZIONE E MODIFICHE RELATIVE ALLE ATTIVITA' FORMATIVE, AFFINI ED INTEGRATIVE E
ULTERIORI ATTIVITA' A.A. 2019-2020**

Accordature e temperamenti (biennio e triennio)	crediti	5
Acustica degli spazi musicali (biennio)	crediti	5
Acustica musicale (triennio)	crediti	5
Analisi compositive	crediti	5
Analisi dei repertori	crediti	5
Analisi delle forme compositive	crediti	5
Analisi forme compositive e performative jazz	crediti	5
Avviamento alla direzione d'orchestra	crediti	5
Canto cristiano e medioevale (I e II)	crediti	5
Composizione per la comunicazione visuale	crediti	5
Composizione per la musica applicata alle immagini	crediti	5
Concertazione e direzione di coro-prassi e repertori (I e II)	crediti	5
Direzione d'orchestra di fiati (I e II)	crediti	5
Direzione di gruppi strumentali e vocali (biennio)	crediti	5
Direzione di gruppi vocali (triennio)	crediti	5
Drammaturgia musicale	crediti	5
Elaborazione, trascrizione ed arrangiamento per orchestra di fiati	crediti	5
Elettroacustica (I e II anno)	crediti	5
Filologia musicale (biennio)	crediti	5
Filosofia della musica (biennio)	crediti	5
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale (triennio e biennio)	crediti	5
Fondamenti di storia della vocalità	crediti	5
Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	crediti	5
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (I e II)	crediti	5
Informatica musicale (triennio)	crediti	5
Laboratorio di Arte Scenica	crediti	5
Laboratorio di Musica ed Espressione Corporea	crediti	5
Laboratorio per orchestra di fiati	crediti	5
Laboratorio di orchestrazione e strumentazione	crediti	5
Laboratorio di composizione e improvvisazione	crediti	5
Laboratorio di Regia dello Spettacolo Musicale	crediti	5
Lettura dello spartito (I e II)	crediti	5
Lettura del repertorio (I e II)	crediti	5
Lingua straniera comunitaria (I e II)	crediti	5
Metodi e tecniche di recitazione	crediti	5
Musica di insieme vocale e repertorio corale (I e II)	crediti	5
Musica sacra (triennio e biennio)	crediti	5
Musiche tradizionali (triennio e biennio)	crediti	5
Musicoterapia e fondamenti neuroscientifici (triennio)	crediti	5
Musicoterapia e neuroscienze (biennio)	crediti	5
Organizzazione diritto e legislazione dello spettacolo musicale	crediti	5
Organologia e storia del pianoforte	crediti	5
Pianoforte storico Fortepiano (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori al cembalo (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori orchestra di chitarre (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi (I e II)	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Viola complementare (I e II)	crediti	5
Pratica del basso continuo (I e II)	crediti	5



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 - 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

Pratica pianistica (biennio)	crediti	5
Principi generali della comunicazione (I e II)	crediti	5
Programmazione multimediale	crediti	5
Ritmica della musica contemporanea (triennio e biennio)	crediti	5
Semiografia della musica (biennio)	crediti	5
Sistemi armonici (I e II)	crediti	5
Sistemi e linguaggi di progr.ne per l'audio e le app.ni multimediali	crediti	5
Sistemi e linguaggi di progr.ne per l'audio e app.ni musicali	crediti	5
Storia della notazione musicale (triennio)	crediti	5
Tecniche e pianificazione della comunicazione	crediti	5
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (biennio)	crediti	5
Tecniche compositive musicali di scena, balletto e musical (I e II)	crediti	5
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (I e II)	crediti	5
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (I e II)	crediti	5
Tecnologie-tecniche ampl.ne e dei sistemi di diffusione audio (I e II)	crediti	5
Trasporto e riduzione al pianoforte	crediti	5

Il Direttore
M° Carmine Santaniello