



Conservatorio Statale Di Musica
San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli
Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415
C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007467 del 19/12/2019
11:Entrata) M

Attività formative - affini - integrative ed ulteriori attività a.a. 2019-2020

Accordature e temperamenti	triennio
Accordature e temperamenti	biennio
Acustica degli spazi musicali	biennio
Analisi compositive	
Analisi dei repertori	
Analisi delle forme compositive	
Avviamento alla direzione d'orchestra	
Canto cristiano e medioevale	triennio
Canto cristiano e medioevale	biennio
Composizione per la comunicazione visuale	
Composizione per la musica applicata alle immagini	
Concertazione e direzione di coro - prassi e repertori	triennio
Concertazione e direzione di coro - prassi e repertori	biennio
Direzione di orchestra di fiati	triennio
Direzione di orchestra di fiati	biennio
Direzione di gruppi strumentali e vocali	biennio
Drammaturgia musicale	
Elaborazione, trascrizione ed arrangiamento orchestra di fiati	
Elettroacustica	triennio
Elettroacustica	biennio
Filologia musicale	biennio
Filosofia della musica	biennio
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	triennio
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	biennio
Fondamenti di storia della vocalità	
Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	
Improvvisazione ed ornamentazione allo strumento	triennio
Improvvisazione ed ornamentazione allo strumento	biennio
Informatica musicale	triennio
Laboratorio di Arte scenica	
Laboratorio di Musica ed espressione corporea	
Laboratorio per Orchestra di Fiati	
Laboratorio di Orchestra Moderna	
Laboratorio di Orchestrazione e strumentazione	
Laboratorio di Regia dello Spettacolo Musicale	
Lettura cantata, intonazione e ritmica	triennio
Lettura dello spartito	triennio
Lettura dello spartito	biennio



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

Lettura del repertorio	triennio
Lettura del repertorio	biennio
Lingua straniera comunitaria (tedesco)	triennio
Lingua straniera comunitaria (tedesco - inglese)	biennio
Metodi e ricerche di comunicazione	
Musica di insieme vocale e repertorio corale	triennio
Musica di insieme vocale e repertorio corale	biennio
Musica sacra	triennio
Musica sacra	biennio
Musiche tradizionali	triennio
Musiche tradizionali	biennio
Musicoterapia e fondamenti neuroscientifici	triennio
Musicoterapia e neuroscienze	biennio
Organizzazione diritto e legislazione dello spettacolo	
Organologia e storia del pianoforte	
Pianoforte storico Fortepiano	triennio
Pianoforte storico Fortepiano	biennio
Prassi dell'orchestra moderna	
Prassi esecutive e repertori al cembalo	triennio
Prassi esecutive e repertori al cembalo	biennio
Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	triennio
Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	biennio
Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	triennio
Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	biennio
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	triennio
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	biennio
Prassi esecutive e repertori Viola complementare	triennio
Prassi esecutive e repertori Viola complementare	biennio
Pratica del basso continuo	triennio
Pratica del basso continuo	biennio
Pratica dell'acc.to. e della collab. al pianoforte	triennio
Pratica dell'acc.to. e della collab. al pianoforte	biennio
Pratica pianistica	biennio
Principi generali della comunicazione	triennio
Principi generali della comunicazione	biennio
Programmazione multimediale	
Ritmica della musica contemporanea	triennio
Ritmica della musica contemporanea	biennio
Semiografia della musica	biennio
Sistemi armonici	triennio



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

Sistemi armonici	biennio
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni multimediali	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	
Storia della notazione musicale	triennio
Tecniche e pianificazione della comunicazione	
Tecniche competitive musiche di scena, balletto e musical	triennio
Tecniche competitive musiche di scena, balletto e musical	biennio
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	triennio
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	biennio
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	triennio
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	biennio
Tecnologie e tecniche di amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	triennio
Tecnologie e tecniche di amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	biennio
Trasporto e riduzione al pianoforte	

I corsi saranno attivati con la presenza di un numero minimo di 7 (sette) iscritti.

La presente comunicazione sostituisce le precedenti di cui al pro. 7280 del 9.12.2019 e 7352 del 12.12.2019.

Il Direttore
M° Carmine SANTANIELLO