



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.081.5449255 fax 081.445740 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0005150 del 12/09/2019  
11 (Entrata)

### DISPOSIZIONI AMMISSIONE MASTER A.A. 2019/2020

Si comunica l'attivazione dei seguenti Master di I e II livello per l'a.a.2019/2020:

- **MASTER BIENNALE DI 2° LIVELLO IN MUSICA ANTICA:**

Corsi caratterizzanti

- VIOLINO BAROCCO
- VIOLA BAROCCA
- VIOLONCELLO BAROCCO
- VIOLONE E CONTRABBASSO
- OBOE BAROCCO E CLASSICO
- FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
- CORNO NATURALE
- CANTO E PREASSI ESECUTIVA BAROCCA (MUSICA DA CAMERA)
- CORO BAROCCO
- FLAUTO DOLCE/TRAVERSIERE
- CLAVICEMBALO

La modulistica sarà disponibile presso la Segreteria Studenti e sul sito del Conservatorio ([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)) dal **14 ottobre 2019** al **31 ottobre 2019**.

Le domande di esame di ammissione dovranno essere presentate direttamente presso lo sportello della Segreteria Studenti del Conservatorio, negli orari stabiliti in tutti i giorni, escluso il Mercoledì e il Sabato, oppure trasmesse per posta correlate di copia fotostatica di un valido documento di identità e saranno considerate prodotte in tempo utile quelle recanti il timbro postale del **31 ottobre 2019**.



Il Direttore  
Ermine Santaniello



# CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815644411 fax 0815644415

## DOMANDA DI AMMISSIONE – MASTER DI I E II LIVELLO A.A. 2019/2020

(i presenti dati sono resi ai sensi dell'art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. citato)

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

IL/LA SOTTOSCRITT \_\_\_\_\_  
CODICE FISCALE \_\_\_\_\_  
NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_  
CITTADINANZA \_\_\_\_\_  
RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_ CEL \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_

### CHIEDE

DI SOSTENERE L'ESAME DI AMMISSIONE NELL'A.A. 2019/2020 PER:

○ **MASTER BIENNALE DI 2° LIVELLO IN MUSICA ANTICA:**

Corsi caratterizzanti

- VIOLINO BAROCCO
- VIOLA BAROCCA
- VIOLONCELLO BAROCCO
- VIOLONE E CONTRABBASSO
- OBOE BAROCCO E CLASSICO
- FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
- Corno NATURALE
- CANTO E PREASSI ESECUTIVA BAROCCA (MUSICA DA CAMERA)
- CORO BAROCCO
- FLAUTO DOLCE/TRAVERSIERE
- CLAVICEMBALO

ALLEGA I SEGUENTI DOCUMENTI:

- RICEVUTA DI VERSAMENTO DI € 100,00 CAUSALE "ESAME AMMISSIONE MASTER A.A.2019/2020" SUL C/C POSTALE N. 15605801 INTESTATO A CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA" DI NAPOLI
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DI € 6,05 DA VERSARE SUL C/C POSTALE N. 1016 TASSE GOVERNATIVE

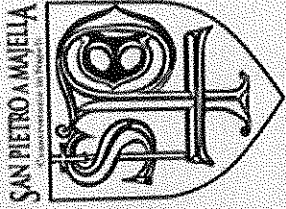
DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

LA PRESENTE MODULISTICA DOVRA' ESSERE CONSEGNATA PRESSO LO SPORTELLLO DELLA SEGRETERIA STUDENTI DI QUESTO CONSERVATORIO DAL 14 OTTOBRE 2019 AL 31 OTTOBRE 2019 NEI SEGUENTI GIORNI:

- LUNEDI' E GIOVEDI' DALLE ORE 12.00 ALLE ORE 14.00
- MARTEDI' E VENERDI' DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 12.30

OPPURE INVIATA A MEZZO POSTALE, NEI TERMINI DI PRESENTAZIONE, AL SEGUENTE INDIRIZZO:  
Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella n. 35 – 80138 Napoli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE  
ARTISTICA E MUSICALE

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA  
DIRETTORE: ANTONIO FRODO

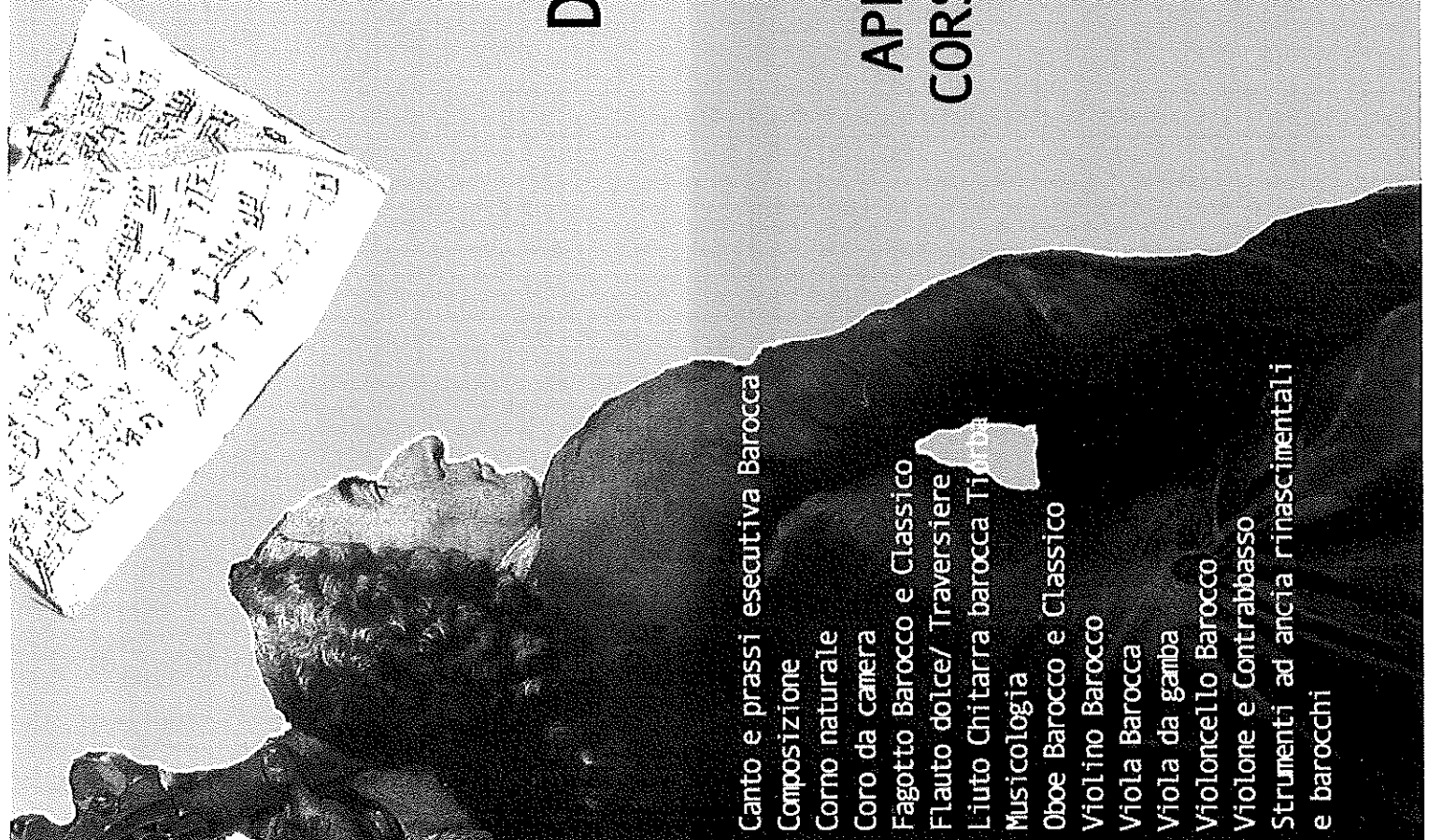
# MASTER BIENNALE DI II LIVELLO ACCADEMICO IN MUSICA ANTICA

APERTE ISCRIZIONI PER A.A. 2019/20  
CORSI DI I E II LIVELLO ACCADEMICO

A.A. 2019/20

IN COLLABORAZIONE CON:

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA  
ROMA



Canto e prassi esecutiva Barocca  
Composizione  
Corno naturale  
Coro da camera  
Fagotto Barocco e Classico  
Flauto dolce/ Traversiere  
Liuto Chitarra barocca Tiorba  
Musicologia  
Oboe Barocco e Classico  
Violino Barocco  
Viola Barocca  
Viola da gamba  
Violoncello Barocco  
Violone e Contrabbasso  
Strumenti ad ancia rinascimentali  
e barocchi

PRIMA ANNUALITÀ

INSEGNAMENTI	Settore AD	Esami	Ore
Prassi esecutiva vocale/strumentale Barocca 1	COMA/01-16	1	100
Musica d'insieme strumentale 1	COMI/07	1	100
Laboratorio di Bibliografia e Metodologia della ricerca musicale	CODM/04	1	40
Trattati e metodi di teoria e pratica musicale	COTP/06	1	40
Laboratorio di Canto Gregoriano 1	CODI/20	1	20
Laboratorio di Basso Continuo 1	CODI/20	1	40
Esame a scelta *		1	40
Stage e altre attività		1	40
<b>Totale</b>			<b>460</b>

SECONDA ANNUALITÀ

INSEGNAMENTI	Settore AD	Esami	Ore
Prassi esecutiva vocale/strumentale Barocca 2	COMA/01-16	1	100
Musica d'insieme strumentale 2	COMI/07	1	100
Storia della musica rinascimentale barocca	CODM/04	1	40
Semiografia della musica antica	COTP/06	1	40
Laboratorio di Canto Gregoriano 2 **	CODI/20	1	40
Laboratorio di Basso Continuo 2	CODI/20	1	40
Esame a scelta o tirocinio		1	50
Prova finale (Tesi + Concerto)		1	10
<b>Totale</b>			<b>400</b>

\* per strumenti non presenti nel Conservatorio saranno attivati contratti specifici  
 \*\* (assegnate a The Kelly Harvard University USA)

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli

## PERCHÉ ISCRIVERSI

Napoli è stata per secoli tra le capitali europee della musica barocca, con questo Master si vogliono creare le premesse per un organismo di studio e di ricerca che parta dall'enorme patrimonio di musica antica presente nelle biblioteche del Conservatorio San Pietro a Majella e dei Gerolamini. Lo sbocco professionale è quello della formazione di solisti, di canto e strumenti antichi, di una orchestra ed altre possibili formazioni rinascimentali e barocche.

## STRUTTURA DEL CORSO DI MASTER

L'iter didattico prevede un'articolazione del corso di tipo teorico e pratico, con insegnamenti affidati a docenti interni specializzati oppure scelti tra specialisti esterni di chiara fama. Sono previsti laboratori, tirocini e stage svolti in collaborazione con teatri e associazioni musicali nazionali.

## CERTIFICAZIONE FINALE

La frequenza al Master, previo superamento di verifiche intermedie (alla fine di ogni annualità), consentirà l'acquisizione da parte degli studenti di 60 CFA (Crediti Formativi Accademici). Al termine del corso, previo superamento di una prova pratica finale, verrà certificato il conseguimento del Master Accademico di II livello in "Alta specializzazione in Musica Antica nel repertorio solistico e orchestrale".

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il Master è finalizzato alla formazione specialistica dello strumentista e cantante quale figura di rilievo in ambito solistico, corale e orchestrale. Esso mira a potenziare gli aspetti prettamente tecnico-musicali attraverso lezioni di tecnica strumentale e vocale, di pratica con l'orchestra, di concertazione e di interpretazione del repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sotto la guida di musicisti di fama.

## PROFILO PROFESSIONALE

Acquisizione di una professionalità in grado di rispondere in modo adeguato a quelle particolari esigenze formative che caratterizzano l'esecuzione dei repertori musicali precendenti il XIX secolo. Tale professionalità si configura come nodo essenziale per un processo permanente di valorizzazione di un ingente patrimonio culturale europeo, processo che sempre più prepotentemente caratterizza il panorama culturale odierno, nazionale e internazionale. L'esperienza maturata potrà essere utilizzata in strutture pubbliche e/o private nazionali e internazionali che operino prevalentemente in questo campo di interesse.

## INFO E COSTI

Tassa esame di ammissione: Euro 100  
 Quota di iscrizione: 1500 ripartita in due rate.  
<http://www.sanpietroamajella.it>

