



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081.5449255 fax 081.445740 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0005150 del 12/09/2019
11 (Entrata)

DISPOSIZIONI AMMISSIONE MASTER A.A. 2019/2020

Si comunica l'attivazione dei seguenti Master di I e II livello per l'a.a.2019/2020:

- **MASTER BIENNALE DI 2° LIVELLO IN MUSICA ANTICA:**

Corsi caratterizzanti

- VIOLINO BAROCCO
- VIOLA BAROCCA
- VIOLONCELLO BAROCCO
- VIOLONE E CONTRABBASSO
- OBOE BAROCCO E CLASSICO
- FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
- CORNO NATURALE
- CANTO E PREASSI ESECUTIVA BAROCCA (MUSICA DA CAMERA)
- CORO BAROCCO
- FLAUTO DOLCE/TRAVERSIERE
- CLAVICEMBALO

La modulistica sarà disponibile presso la Segreteria Studenti e sul sito del Conservatorio (www.sanpietroamajella.it) dal 14 ottobre 2019 al 31 ottobre 2019.

Le domande di esame di ammissione dovranno essere presentate direttamente presso lo sportello della Segreteria Studenti del Conservatorio, negli orari stabiliti in tutti i giorni, escluso il Mercoledì e il Sabato, oppure trasmesse per posta correlate di copia fotostatica di un valido documento di identità e saranno considerate prodotte in tempo utile quelle recanti il timbro postale del 31 ottobre 2019.



Il Direttore
Armine Santaniello



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415

DOMANDA DI AMMISSIONE – MASTER DI I E II LIVELLO A.A. 2019/2020

(i presenti dati sono resi ai sensi dell'art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. citato)

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

IL/LA SOTTOSCRITT _____
CODICE FISCALE _____
NATO A _____ IL _____
CITTADINANZA _____
RESIDENTE A _____ PROV _____
VIA _____ N _____
CAP _____ TEL _____ CEL _____
E-MAIL _____

CHIEDE

DI SOSTENERE L'ESAME DI AMMISSIONE NELL'A.A. 2019/2020 PER:

○ **MASTER BIENNALE DI 2° LIVELLO IN MUSICA ANTICA:**

Corsi caratterizzanti

- VIOLINO BAROCCO
- VIOLA BAROCCA
- VIOLONCELLO BAROCCO
- VIOLONE E CONTRABBASSO
- OBOE BAROCCO E CLASSICO
- FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
- CORNO NATURALE
- CANTO E PREASSI ESECUTIVA BAROCCA (MUSICA DA CAMERA)
- CORO BAROCCO
- FLAUTO DOLCE/TRAVERSIERE
- CLAVICEMBALO

ALLEGA I SEGUENTI DOCUMENTI:

- RICEVUTA DI VERSAMENTO DI €. 100,00 CAUSALE "ESAME AMMISSIONE MASTER A.A.2019/2020" SUL C/C POSTALE N. 15605801 INTESTATO A CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA" DI NAPOLI
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DI €. 6,05 DA VERSARE SUL C/C POSTALE N. 1016 TASSE GOVERNATIVE

DATA _____ FIRMA _____

LA PRESENTE MODULISTICA DOVRA' ESSERE CONSEGNATA PRESSO LO SPORTELLO DELLA SEGRETERIA STUDENTI DI QUESTO CONSERVATORIO DAL 14 OTTOBRE 2019 AL 31 OTTOBRE 2019 NEI SEGUENTI GIORNI:

- LUNEDI' E GIOVEDI' DALLE ORE 12.00 ALLE ORE 14.00
- MARTEDI' E VENERDI' DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 12.30

OPPURE INVIATA A MEZZO POSTALE, NEI TERMINI DI PRESENTAZIONE, AL SEGUENTE INDIRIZZO:
Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella n. 35 – 80138 Napoli

PERCHÉ ISCRIVERSI

Napoli è stata per secoli tra le capitali europee della musica barocca, con questo Master si vogliono creare le premesse per un organismo di studio e di ricerca che parta dall'enorme patrimonio di musica antica presente nelle biblioteche del Conservatorio San Pietro a Majella e dei Gerolamini. Lo sbocco professionale è quello della formazione di solisti, di canto e strumenti antichi, di una orchestra ed altre possibili formazioni rinascimentali e barocche.

STRUTTURA DEL CORSO DI MASTER

L'iter didattico prevede un'articolazione del corso di tipo teorico e pratico, con insegnamenti affidati a docenti interni specializzati oppure scelti tra specialisti esterni di chiara fama.

Sono previsti laboratori, tirocini e stage svolti in collaborazione con teatri e associazioni musicali nazionali.

CERTIFICAZIONE FINALE

La frequenza al Master, previo superamento di verifiche intermedie (alla fine di ogni annualità), consentirà l'acquisizione da parte degli studenti di 60 CFA (Crediti Formativi Accademici). Al termine del corso, previo superamento di una prova pratica finale, verrà certificato il conseguimento del Master Accademico di II livello in "Alta specializzazione in Musica Antica nel repertorio solistico e orchestrale".

INSEGNAMENTI	Settore AD	Esami	Ore	CFU
Prassi esecutiva vocale/strumentale Barocca 1	COMA/01-16	1	100	15
Musica d'insieme strumentale 1	COMI/07	1	100	15
Laboratorio di Bibliografia e Metodologia della ricerca musicale	CODM/04	1	40	5
Trattati e metodi di teoria e pratica musicale	COTP/06	1	40	5
Laboratorio di Canto Gregoriano 1	CODI/20	1	20	5
Laboratorio di Basso Continuo 1	CODI/20	1	40	5
Esame a scelta * o tirocinio		1	40	5
Stage e altre attività		1	40	5
Totale			460	

SECONDA ANNUALITÀ

INSEGNAMENTI	Settore AD	Esami	Ore	CFU
Prassi esecutiva vocale/strumentale Barocca 2	COMA/01-16	1	100	15
Musica d'insieme strumentale 2	COMI/07	1	100	10
Storia della musica rinascimentale barocca	CODM/04	1	40	5
Semiografia della musica antica	COTP/06	1	40	5
Laboratorio di Canto Gregoriano 2 **	CODI/20	1	40	5
Laboratorio di Basso Continuo 2	CODI/20	1	40	5
Esame a scelta * o tirocinio		1	50	5
Prova finale (Tesi + Concerto)		1	10	5
Totale			400	

* per strumenti non presenti nel Conservatorio saranno attivati contratti specifici
 ** (assegnate a The Kelly Harvard University USA)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Master è finalizzato alla formazione specialistica dello strumentista e cantante quale figura di rilievo in ambito solistico, corale e orchestrale. Esso mira a potenziare gli aspetti prettamente tecnico-musicali attraverso lezioni di tecnica strumentale e vocale, di pratica con l'orchestra, di concertazione e di interpretazione del repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sotto la guida di musicisti di fama.

PROFILO PROFESSIONALE

Acquisizione di una professionalità in grado di rispondere in modo adeguato a quelle particolari esigenze formative che caratterizzano l'esecuzione dei repertori musicali precedenti il XIX secolo. Tale professionalità si configura come nodo essenziale per un processo permanente di valorizzazione di un ingente patrimonio culturale europeo, processo che sempre più prepotentemente caratterizza il panorama culturale odierno, nazionale e internazionale.

L'esperienza maturata potrà essere utilizzata in strutture pubbliche e/o private nazionali e internazionali che operino prevalentemente in questo campo di interesse.

INFO E COSTI

Tassa esame di ammissione: Euro 100
 Quota di iscrizione: Euro 1500 ripartita in due rate.
<http://www.sanpietroamajella.it>

