

Conservatorio San Pietro a Majella Chitarra jazz

docente Pietro Condorelli

Programma di ammissione al triennio integrazione al punto 1 dell'ammissione secondo criteri ministeriali.

LETTURA Il candidato dovrà essere in grado di leggere correttamente le parti melodiche , armoniche e ritmiche delle prime 20 pagine di MelodicRhythms for Guitar di Wiliam Leavit

PERFORMANCE il candidato eseguirà due brani standard della tradizione jazzistica, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione tratti dalla seguente lista:

- 1 The days of wine and roses
- 2 All the thingsyou are
- 3 Indiana o Donna lee
- 4 Scrapple from thaapple
- 5 In a sentimental mood
- 6 Alice in wonderland
- 7 On the green dolphinstreet
- 8 Therewillnever be anothersyou
- 9 Four

Egli eseguirà la melodia dando una corretta interpretazione in stile della stessa.

Prenderà un assolo dimostrando di essere già in possesso della conoscenza di alcuni stilemi tipici del linguaggio, accompagnerà un solista , dimostrando di conoscere bene la progressione armonica del brano.

ARMONIA

La commissione chiederà al candidato di eseguire alcuni accordi del brano scelto dallo studente in drop 2 usando i rivolti con tonica, 3°5°7°(6°) al basso.