



Erasmus+



CONSERVATORIO DI MUSICA " SAN PIETRO A MAJELLA " NAPOLI
a.a. 2018-2019



MASTER DI PIANOFORTE
Antoinette Van Zabner

22-23 maggio 2019

Nata in Austria e cresciuta negli USA, Antoinette Van Zabner inizia gli studi musicali all'età di quattro anni e a cinque vince il suo primo concorso. A 13 anni ottiene una borsa di studio per studiare pianoforte con Jean e Robert Casadesus e armonia con Nadia Boulanger a Fontainebleau in Francia. A 16 anni vince il " Rhode Island Concerto Competition". Studia al Vassar College con Blanca Uribe e ottiene due volte il Evans Award, poi il Eloise Ellery Fellowship, il Phi Beta Kappa. Si laurea alla Yale School of Music con Ward Davenny e ottiene le borse di studio Catherine.S. Winchell and Frances Tapp. Grazie al premio Fulbright Grant studia alla Hochschule für Musik di Vienna, in Austria, e si perfeziona con Dieter Weber e Hans Graf e consegue il diploma in pianoforte. Partecipa a masterclass con Byron Janis, Gina Bachauer e Claude Frank. Presso l'Accademia Ravel a St. Jean de Luz studia con Philippe Entremont e Gaby Casadesus e si esibisce con l'Orchestra di Tolosa sotto la direzione di Michel Plasson. Nel 1982 debutta al Pan American Union, Washington DC, alla Wigmore Hall di Londra e al Konzerthaus di Vienna. Si esibisce al Vienna Summer Music Festival, al Festival Internazionale di Vienna, al Festival Klangbogen, al Norfolk Music Festival nel Connecticut, nella Sala d'Oro del Musikverein di Vienna. In duo pianistico è ospite del Konzerthaus di Vienna, della Sala concerti della Città Proibita a Pechino, del Festival Frutillar in Cile. Ha fatto tournée con l'Orchestra da Camera Slovacca, la Praga Virtuosi e la Niederösterreichisches Tonkünstler Orchestra e in duo con Waltraud Wulz ha suonato in Europa, Giappone, Cile, Stati Uniti. In Cina hanno aperto le Olimpiadi estive 2008 con una programma viennese chiamato "Tales from Vienna". Tiene corsi di perfezionamento presso Brown University, Converse College, Furman University, Emory University, College St. John, Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, in Giappone e a Pechino. E' docente di pianoforte presso l'Università della Musica e Spettacolo di Vienna . Come pianista accompagnatore ha lavorato con artisti come Angelika Kirschlager, Birgid Steinberger, Norbert Ernst, Georg Lehner, Nigel Rogers, Patricia Wise, Peter Matzka, Maestro Andreas Stöhr, la Istropolis Quintett, l'Amadeus Ensemble, e il Koehne Quartett. Lavora a stretto contatto con l'Organizzazione austriaca dei Compositori contemporanei per i quali ha eseguito opere prime per l'emittente nazionale austriaca ORF. E' autrice, insieme ad Elisabeth Aigner-Monarth del best-seller internazionale "Piano Fitness" e "Piano Fitness con Etudes" editi da Universal Edition, e "Twogether" edito da Breitkopf e Haertel .