



lezioni di Storia Festival

NAPOLI 25-28 aprile 2019

IL TEMPO DELLA MUSICA

venerdì 26 aprile, ore 21.00

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli

Note europee: un viaggio
in musica da Napoli a Vienna
Giovanni Bietti

intervengono **Marta Columbro**
e **Paologiovanni Maione**
introduce **Marinella Pomarici**

ideazione e progettazione

Editori  Laterza

organizzazione



comunicazione



con il finanziamento di



partner



media partner



social media
partner



partner tecnici



Dipartimento di Musica Antica

FRANCESCO DURANTE (1684-1755)

Andate o miei sospiri – duetto per soprano, alto e b.c.

Valeria La Grotta *soprano*, Aurelio Schiavoni *alto*, Luigi Trivisano *cembalo*

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

***La Giuditta*, «Trombe guerriere»** – recitativo e aria

«**Mio conforto, mia speranza**» – duetto

Giuseppina Perna *soprano*, Aurelio Schiavoni *alto*, Angelo Trancone *cembalo*

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Tirsi caro, amata Fille – duetto per 2 soprani e b.c.

Giulia Lepore e Francesco Divito *soprani*, Luigi Trivisano *cembalo*

Dipartimento di Canto

GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816)

***Il barbiere di Siviglia*, «Già riede primavera»**

Carmen Bianco *soprano*, Franco Pareti *pianoforte*

NICCOLÒ JOMMELLI (1714-1774)

***L'uccellatrice*, «Chi vuol comprar la bella calandrina»**

Virginia Magliacano *soprano*, Franco Pareti *pianoforte*

NICCOLÒ PICCINNI (1728-1800)

***Cecchina*, «Vieni, il mio seno»**

Maria Fosco *soprano*, Franco Pareti *pianoforte*

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)

***Artemisia*, «Entro quest'anima»**

Chiara Imperato *soprano*, Franco Pareti *pianoforte*

***Il matrimonio segreto*, «Pria che spunti in ciel l'aurora»**

Jin Yuqui *tenore*, Franco Pareti *pianoforte*