



Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5449255 Fax 081 297778

C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"

28/03/2019

Prot. N. 1983

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019

### XIV EDIZIONE - SEZIONE JAZZ

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli

- VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 1022 del 14 gennaio 2019, con la quale il Ministero ha assegnato al Conservatorio di Napoli l'organizzazione della sezione "Jazz" della XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- VISTO il bando del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, prot. n. 2624 del 28 gennaio 2019, che ha istituito, per l'a.a. 2018/2019, la XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- AL FINE di sostenere la formazione artistico-musicale e la promozione dell'eccellenza tra gli studenti;

### EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

#### Art. 1 - Oggetto del bando

1. Il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli (di seguito Conservatorio di Napoli) è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - all'organizzazione ed allo svolgimento delle prove del concorso "Premio Nazionale delle Arti – XIV Edizione" per la sezione Jazz. Tale sezione del Premio Nazionale delle Arti è dedicata alla memoria del Maestro Pino Daniele.

2. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo email: [ufficioprotocollo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo@legalmail.it). Il Concorso **avrà luogo nei giorni 17 e 18 settembre 2019** presso la sede del Conservatorio – via San Pietro a Majella 35, Napoli. Il calendario dettagliato delle prove selettive sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Napoli ([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)).

Il termine ultimo per presentare le domande di ammissione al presente bando è il 4 Luglio 2019

#### Art. 2 – Partecipanti

1. Il Concorso, si articola in due categorie: solisti e formazioni strumentali e vocali ed è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, all'anno accademico 2018/2019 alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica Musicale), senza limiti di età e di nazionalità.

### **Art. 3 - Presentazione delle domande**

1. L'iscrizione al concorso è effettuata esclusivamente dalle Istituzioni AFAM. Tali Istituzioni dovranno **entro il 4 Luglio 2019 (termine perentorio)** – produrre ed inviare al Conservatorio di Napoli, la seguente documentazione:

a) presentazione del candidato/i su carta intestata dell'Istituzione, con timbro e firma del Direttore, dove sia certificata un'elevata qualità artistica del concorrente/i. Ciascuna Istituzione potrà presentare al massimo due candidati di cui soltanto uno per categoria. (Es. l'Istituzione AFAM potrà candidare al massimo un unico solista ed una sola formazione vocale o strumentale);

b) certificazione su carta intestata dell'Istituzione, con timbro e firma del Direttore, del possesso, da parte del/dei concorrente/i, dei requisiti previsti dal presente regolamento.

Resta inteso che per la partecipazione delle formazioni strumentali e vocali, tutti i componenti della formazione, nessuno escluso, dovranno risultare regolarmente iscritti all'anno accademico 2018/2019;

c) domanda di ammissione al concorso, redatta - sulla base del modello allegato - su carta intestata dell'Istituto proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;

d) copia del documento di identità di tutti i candidati riportati nella domanda di ammissione di cui al punto c);

e) registrazione audio-video fornita su supporto DVD o Pen Drive dell'esecuzione, da parte del candidato/i di un programma a libera scelta legato alla grande tradizione del Jazz. È consentito, ma non obbligatorio, includere nel programma anche l'esecuzione di un brano originale.

Il programma, inoltre, deve necessariamente (pena esclusione) comprendere anche un arrangiamento originale di un brano del Maestro Pino Daniele, al quale il premio è dedicato.

L'esecuzione del programma, della durata massima di 30 minuti, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa nel formato audio-video MP4, con preferenza 720p.

f) partitura dei brani proposti (partitura anche semplicemente notata con Sigle e testo ove presente).

2. La documentazione di cui al precedente comma 1 deve essere inviata, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, esclusivamente al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli; indicando come oggetto "**BANDO PNA JAZZ**".

3. Non saranno accolte domande di ammissione incomplete, salvo integrazione della documentazione mancante entro la data di scadenza del bando, o che perverranno successivamente al termine previsto (4 Luglio 2019).

### **Art. 4 - Prove selettive**

Il Concorso si articola nelle seguenti tre fasi di selezione:

#### **1. Prima selezione:**

La Commissione giudicatrice esaminerà ciascuna candidatura pervenuta ai sensi del precedente art. 3.

Al termine della prima selezione la Commissione redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla prova semifinale, massimo n. 8 (otto) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Napoli ([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)).

#### **2. Prova Semifinale (massimo otto candidati di cui quattro solisti e quattro gruppi):**

La prova semifinale consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio di Napoli, di due brani a discrezione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti):

a) un brano appartenente alla grande tradizione del Jazz, oppure una composizione originale;

b) un arrangiamento originale di un brano del Maestro Pino Daniele.

La durata massima della prova sarà di 20 minuti. Al termine della prova semifinale la Commissione

giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla prova finale, alla quale saranno ammessi massimo n. 2 solisti (due solisti) e n. 2 gruppi (due gruppi).

L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Napoli ([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)).

Resta inteso che il Conservatorio di Napoli non fornirà ai candidati alcun tipo di accompagnamento strumentale.

### **3. Prova Finale (due solisti e due gruppi):**

La Prova Finale consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio di Napoli, di un programma – della durata massima di 20 minuti – costituito, a discrezione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti), da brani tratti dal repertorio dei grandi autori del Jazz e di un arrangiamento di un brano del Maestro Pino Daniele.

Il Programma potrà anche prevedere l'esecuzione di una composizione originale.

Al termine della Prova Finale verranno decretati i vincitori del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz categoria solisti e categoria Formazioni strumentali e vocali.

La Prova Semifinale, che sarà articolata in due parti una per la categoria solisti e l'altra per la categoria Formazioni Strumentali e Vocali, e la Prova Finale, articolata in una sola parte con l'esibizione di entrambe le categorie, saranno pubbliche.

### **Art. 5 – Commissione**

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sarà composta da personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale. Al termine dei lavori la Commissione comunicherà al MIUR i nominativi dei vincitori delle categorie solisti e formazioni strumentali e vocali.

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno inappellabili.

Non sarà ammessa l'assegnazione ex-aequo dei premi.

### **Art. 6 – Riconoscimenti e Premi**

1. Ai vincitori delle due categorie del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz sarà assegnata dal Pino Daniele Trust Onlus una borsa di studio.

### **Art. 7 – Autorizzazione registrazioni**

1. Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Napoli, e delle eventuali riprese televisive, la partecipazione al presente Concorso comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Napoli di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

### **Art. 8 – Spese**

1. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti alle prove selettive saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati. Il Conservatorio di Napoli fornirà, su richiesta dei partecipanti, informazioni riguardanti l'alloggio nell'intento di contenere le spese di soggiorno.

### **Art. 9 – Privacy**

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Napoli. I partecipanti al presente concorso, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando.

## Art. 10 – Norme finali

1. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando. Per quanto qui non specificatamente espresso si fa rimando al bando di concorso del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di cui al protocollo n. 2624 del 28 gennaio 2019 pubblicato sul sito del MIUR.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui siti internet del Conservatorio di Napoli ([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)) e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ([www.miur.gov.it/web/guest/produzione-artistica](http://www.miur.gov.it/web/guest/produzione-artistica)).

Napoli, 28/03/2019



Il Direttore  
M° Carmine Santaniello

**Modulo di iscrizione**

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
San Pietro a Majella di Napoli,  
Via San Pietro a Majella, 35  
80138 (Napoli) – Italia  
([www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it))

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIV EDIZIONE**  
**Sezione Jazz**

Istituzione Afam \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Dati/firma del singolo candidato o dei componenti del gruppo:

<b>NOME E COGNOME</b>	<b>STRUMENTO</b>	<b>CORSO FREQUENTATO</b>	<b>TELEFONO</b>	<b>EMAIL</b>	<b>FIRMA</b>

Programma contenuto nelle registrazioni audio/video:

<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE/I</b>	<b>DURATA</b>

La sottoscrizione del presente modulo comporta la piena accettazione di ogni norma prevista dal bando del concorso, nonché la liberatoria per la registrazione delle prove selettive e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali per l'espletamento del bando, come da seguente informativa, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Napoli, titolare del trattamento.

All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

**Si allega:**

- 1. partitura dei brani proposti (partitura anche semplicemente notata con Sigle e testo ove presente);**
- 2. copia del documento d'identità di ciascun candidato. Tutte le copie dei documenti d'identità devono essere firmate dai relativi intestatari.**

Firma del Direttore e timbro dell'istituzione Afam

---