

I Concerti del Conservatorio 2019

Febbraio/Giugno

Sabato 9 Febbraio

Concerto celebrativo in occasione del restauro della statua di Beethoven di Francesco Jerace

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
pianoforte **Lorenzo Pascucci**, direttore **Francesco Vizioli**
musiche di *L. van Beethoven*

Martedì 12 Febbraio

"La Boite à jousoux" L'amore non è un gioco
balletto in un prologo e due quadri musiche di *Claude Debussy*
in collaborazione con l'Istituto **Suor Orsola Benincasa di Napoli**

pianoforte **Paola Volpe**
drammaturgia e testi **Edmondo Tucci, Maria Venuso**
regia e coreografia **Edmondo Tucci**
adattamento musicale **Paola Volpe**
voce narrante **Giovanna Peduto**

danzatori **alunni del Liceo coreutico Suor Orsola Benincasa**
scene e costumi **Tiziana De Toro, Martina Picciola**
alunni del Liceo Artistico **Suor Orsola Benincasa**
grafica **Alessandra Cigliano**
consulenza scientifica **Paologiovanni Maione**

Venerdì 15 Febbraio

"Maestri napoletani nei salotti aristocratici dell'Europa del '700"
mandolino barocco **Fabio Menditto**, clavicembalo **Enza Caiazza**
musiche di *Barbella, Leone, Gervasio, D. Scarlatti, Vento*

Venerdì 22 Febbraio

Top Brass e Maritime Winds
della *U.S. Naval Forces Europe Band*
musiche di *Victor Ewald, Billy Strayhorn*

Venerdì 1 Marzo

"Da Vivaldi alle musiche da film"
flauto **Filippo Staiano**, fagotto **Mauro Russo**
voce recitante **Aldo Spina**

Orchestra da camera del Conservatorio San Pietro a Majella

Venerdì 8 Marzo

Recital pianistico di **Gesualdo Coggi**
musiche di *Beethoven e Liszt*

Venerdì 15 Marzo

"Omaggio a Mario Pilati"
ore 16,30 Conferenza a cura di
Gianluca Blasio, Cesare Corsi, Renato Di Benedetto, Daniela Tortora
ore 18,00 Concerto

Venerdì 22 Marzo

Viaggio a Napoli "Sulle orme di Donizetti"
Estudiantina Ensemble Bergamo
direttore **Pietro Ragni**
musiche di *Salvetti, Mandelli, Donizetti, Giudici, Falbo, E.A. Mario, Mandonico*

Venerdì 29 Marzo

Concerto per 24 mani, soli e coro di voci bianche
voce recitante **Giovanna Peduto**
Coro di voci bianche del Conservatorio San Pietro a Majella
24 hands piano project del Conservatorio San Pietro a Majella,
diretti da **G. Ottaiano**
musiche di *Talmelli, Sacchi, C. Panariello, L. De Luca, Strauss-Scognamiglio, Capozzi, Aprea, Yossifov*
in collaborazione con le classi di Composizione e Direzione di Coro,
M° C. Mormile, e di pianoforte, **M° G. Ottaiano**

Martedì 9 Aprile

Recital dell'organista **Sophie Retaux**
musiche di *Franck, Rachmaninov, Tchaikovsky, Rimskij-Korsakov*

Venerdì 12 Aprile

"Le sette ultime parole di nostro Signore sulla Croce"
di **Saverio Mercadante**, per soli coro e orchestra
Coro del Musikverein "Voci di due paesi" della Scuola Germanica di Genova
Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
direttore **Fabrizio Callai**

Mercoledì 17 Aprile

Protocol Jazz Combo
U.S. Naval Forces Europe Band
musiche di *Monk, Shorter, Chick Corea, Tristano*

Martedì 30 Aprile

"Jazz Happening Performance"
per la Giornata Internazionale del Jazz (dalle ore 16,00 alle 20,00)

Venerdì 3 Maggio

"Fantasia napoletana"
Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
direttore **Mario Ciervo**
musiche di autori vari, elaborazioni di **Mario Ciervo**

Martedì 7 Maggio

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
clarinetto solista **Giampietro Giumento**, arpa **Elèna Vallebona**
direttore **Antonio Maione**
musiche di *Händel, Mercadante, Mozart*

Venerdì 10 Maggio

Johann Sebastian Bach "Le Sonate per violino e cembalo concertato"
violino barocco **Marco Piantoni**, clavicembalo **Enza Caiazza**

Venerdì 17 Maggio

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella
pianoforte **Lino Costagliola**, direttore **Mariano Patti**
musiche di *Marrone, Rachmaninov*

Martedì 21 Maggio

Ensemble Vocale Jazz
diretto da **Giuppi Paone**

Venerdì 24 Maggio

"Pagine del '900 Italiano"
a cura del Dipartimento di Canto del Conservatorio

Sabato 25 Maggio

"Evento Sax a Napoli", a cura di **Francesco Salime**
Grande ensemble di sassofoni San Pietro a Majella
musiche di *Cimarosa, Mercadante, Paisiello, Serrao*

Martedì 28 Maggio

"Platero Y Yo"
voce narrante **Giovanna Peduto**
chitarristi della classe del M° **Vincenzo Amabile**
testo di *Juan Ramón Jiménez*, musiche di *Mario Castelnuovo Tedesco*

Giovedì 30 Maggio

Trio Agostini-McGuire
corni **Angelo Agostini, Jeffrey McGuire**, organo **Fabio Agostini**
musiche di *Telemann, Frescobaldi, Saint-Saëns, Reger, Schuller, Bach*

Venerdì 31 Maggio

"Scultori di Suono"
in collaborazione con le classi di Musica Elettronica
dei quattro Conservatori della Campania
Ensamble 24 hands piano project del Conservatorio San Pietro a Majella
esecuzione in prima assoluta dei brani vincitori del Concorso per 24 mani
C. Czerny organizzato dalla **SIADES**

7-8-9 Giugno

ECM/Angeli Musicanti Festival 2019
a cura di **Paolo Uva**

Giovedì 13 Giugno

Wind Ensemble della U.S. Naval Forces Europe Band e
Ensemble di fiati del Conservatorio San Pietro a Majella
direttore **LCDR S. Coats**
musiche di *Rossini e Verdi*

Venerdì 14 Giugno

violino **Mario Dell'Angelo**, violoncello **Raffaele Sorrentino**
pianoforte **Salvatore Biancardi**
musiche di *Beethoven e Mendelssohn*

Sabato 15 Giugno

Orchestra Sinfonica degli allievi del Conservatorio San Pietro a Majella
direttore **Leonardo Quadrini**
musiche di *Bizet, Grieg, Rossini, Saint-Saëns, Verdi*

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Eventuali cambiamenti della programmazione verranno comunicati sul sito del Conservatorio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli

Sala Scarlatti ore 18.00

Il Presidente: Prof. Antonio Palma

Il Direttore: M° Carmine Santaniello